





٧٦٢٥١١٦

سنة ٦

---



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**عكاظ**

جريدة سياسية - يومية

١٠ - د. بوعبيدة  
تلقى مدير الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رسالة خفية من الرئيس السوداني جعفر نميري تحث على العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة .  
وقد شمل الاجتماع الشيخ سعود بن محمد سيف آل فهد رئيس دولة الامارات خلال اجتماعه امس مع السيد عثمان فضل سيد وزير الدولة بهجاز أمن الدولة السوداني الذي يزور دولة الامارات حاليا .  
وتمت خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز التعاون القائم بين البلدين اضافة الى تبادل الراى حول القضايا ذات الاهتمام المشترك .  
وكان الوزير السوداني قد وصل الى ابوظبي امس الاول قادما من الدوحة في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة .







## هاوى سفر : قضيت اجازة اسبوعين فى محجر الكويت !

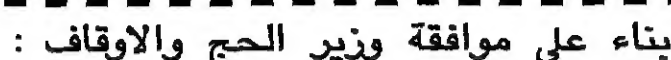
وبذلك أمضينا هذه المدة في المحجر ثم عدنا الى بلادنا



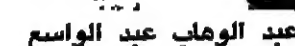
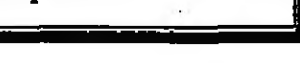
**تصویب : جلال خیری**



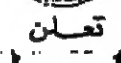
**طيران الخليج**  
**GULF AIR**



● ترميم واستكمال ٦٨ مسجداً في مختلف مناطق المملكة ..  
● ١٥ مليون ريال تكاليف تحسين و استكمال المساجد



\_\_\_\_\_



المؤسسة العامة للموانع  
مينا وجدة الإسلامي

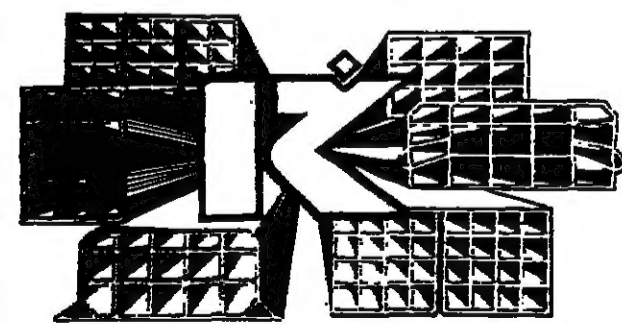
عن طريق عملية تقديم خدمات متكاملة لمساواة البصائر  
(شحن وتوزيع) وأعمال الصيانة والإصلاح في محطة البائع  
المبردة والمجتمعة في مناء جدة الإسلامي في منارة عامة  
تبين الشركات السعودية للتخصص في هذا المجال

ويجب أن يكون لدى الشركات للتمتعة أو لدى أحد الشركاء فيها عينة أو قاتل عن ثلاث سنوات في خيليات عائلة وشحنه في أوضاع الجبسة والمجهرية لحوم والسماك وبخضروات وفواكه.

وعلى الشركات التمتعة أن تثبت قيمتها في السابق بمطابقة أو أفضل عن ربع مليون طن سنوياً من هذا النوع من الخضراة.

[illegible][illegible]

بإذنه من الإيضاح يمكن الرجوع إلى زوارة الحركة والتشغيل بينة جمة الأتلاي  
شالينين ١٢٥١٢ - ١٢٥١٢٨ ص. ب. ١٢٨٥ جمة ١٢٨٨  
تلكس ٥٠١٧٥ بيروت إس جيه



مصانع الخياط للطوب الاحمر

**EL KHAYYAT RED BRICKS MANUFACTURING**

لا إدارة الخامة: حدة طرية المنة معاد

هاتف ٦٥١٤٣٨٥ - ٦٥١٤٣٨١

فاکس ہایل ۶۵۱۴۳۸۹ تلکس

ص.ب ۳۳۰۰ ست ۱۰۹۱۴

المصنع : كيلوا ٢٨ طريق مكة المكرمة .

هاتف: ۶۱۰۰۰۵۴

مكاتب البيع : مكتب طريق المدينة : جوار الخطوط الفرنسية

هاتف ۷۵۱۰۵۷۲ - ۷۵۱۲۷۷۶

مكتب مكة المكرمة: شارع الستين

هاتف: ٥٤٧٢٠٠ فاكس: ٥٤٧٢٠١

مكتب الباحة ت: ٧٩٥٤٦٦٦ مكتبه مرسى

1000

\_\_\_\_\_

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



عن وجود وظائف شاغرة لديها وترغب في إشغالها بالمواطنين السعوديين

ب۔ اذا كان المتقدم غير موظف :

أ- إذا كان المتقدم موظفًا :

- ١- نموذج طلب التوظيف (١٠١/أ) ويوجد لدى إدارة شؤون الموظفين.
- ٢- صورتي زخرف شهادة علمية حصل عليها المتقدم مصدقتين بمطابقتها للأصل أو إحصار الأول لتدقيق الصورتين.
- ٣- صورتي لأخر شهادة علمية حصل عليها المتقدم مصدقتين بمطابقتها للأصل أو إحصار الأول لتدقيق الصورتين.
- ٤- صورتي من حفظه النفوس ولزيم إحصار أصل الحفظلة عند التقدم لطالع عليها الشخص.
- ٥- صورتي من التقرير الطبي تسامحت بعد النجاح. عدد ٦ صور شخصية مقاس (٤×٣).
- ٦- في ملف علاقي لوضع الأوراق به.
- ٧- إذا كان المتقدم له راتب خيرة في الدولة فعليه إحصار بيان الخدمة.

مسمى الوظيفة	المرتبة	رقمها	العدد	الإدارة التابع لها	المؤهلات المطلوبة
محصل إيرادات	٤	٤	١	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
أمين صندوق	٤	١٦٨	٢	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
كاتب	٤	٢٥٠-٢٥٨ ٢٥٢-٢٥١	٢	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
سائق قطار	٤	٧٢-٥٨	٢	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
مفعل معدات	٤	٨٦-٧١	٢	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
سائق معدن ثقيلة	٤	٩٢-٩٤	٢	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
مفعل معدات	٤	١١٩	٢	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
ميكانيكي ديزل	٤	١٤٥-١٢١ ١١٥-١١٧	٥	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
ميكانيكي ديزل	٤	١٣٧	١	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
ميكانيكي عربات	٤	١٤٦	١	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
ميكانيكي فرائط	٤	١٥٠	١	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
ميكانيكي حديد	٤	١٤١-١٣٨	٢	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
طاهي	٤	٣٢	١	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
سباك	٤	٢٣٥	١	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
مساعد فني مبان	٤	١٨٢ ٢١١ ٢٤٣	٣	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
مساعد ممرض	٤	١٨٢	١	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
فني أشعة	٤	١٤٠	١	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
كاتب	٣	١٠٨١٩	٢	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
كاتب	٣	٥٥	١	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
كاتب	٣	١٠٧	١	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
ناسخ آلة	٣	١٣٤٤٤	٢	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
مساعد سائق قطار	٣	٩٥	١	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
ميكانيكي ديزل	٣	٧٥	١	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
بناء	٣	١٣٩	١	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
ميكانيكي حديد	٣	١٨٨	١	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
فني زراعي	٣	٢٠٨	١	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
كاتب	٢	٣٢	١	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
كاتب	٢	٨٨	١	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
ناسخ آلة عربي	٢	٩٦	١	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
ناسخ آلة عربي	٢	٩٦	١	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
مساعد لحام	٢	٦٣	١	المسابقات العامة	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
مدرّب	٢	٥٤-٤٩ ٥٩-٥٨ ٦٧-٦٥ ٨٤-٨١-٧٨-٧٧-٧١-٦٩-٦٦ ١٣٢-٩٥-٩٣-٩٠-٨٩-٨٦ ١٤١-١٢٠-١١٨-١١٦-١١٥-١١٤ ١١٠-١٠٩-١٠٨-١٠٧-١٠٦-١٠٥	٣٠	إدارة التدريب	١- الشهادة المتوسطة شريطة أن لا يعمل بالمؤسسة.

مسمى الوظيفة	الرتبة	رقم	عدد	الإدارة التابع لها	منطقة العمل	المؤهلات المطلوبة
مشرف أعمال ميكانيكا	١٠	٣	١	صيانة المحركات	السلام	١- الشهادة الابتدائية مع القدرة على القيام بعمل الوظيفة أو أكمال برنامج تدريب فني في طبيعة العمل مع خبرة لمدة لا تقل عن عام وعشر سنوات.
مشرف أعمال قيادة القطارات	١٠	٩	١	"	"	٢- الشهادة المتوسطة أو المتوسطة الحديثة مع القدرة على القيام بعمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن خمسة عشر عاماً.
مدير إدارة فرع الرياضة	١٠	١٣	١	فرع التوسيع بالرياض	الرياض	٣- الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن أربعين عاماً.
طبيب	٩	١٤	١	الخدمات الطبية	السلام	١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن أربعين عاماً.
مدير إدارة المساهمة	٩	٢٤	١	إدارة المساهمة	"	٢- الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن أربعين عاماً.
رئيس قسم	٨	٥	١	الأمين والتوقيعات	السلام	٣- الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن أربعين عاماً.
رئيس قسم الاتصالات الإدارية	٨	٦	١	مركز الاتصالات	"	٤- الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن أربعين عاماً.
محاسب تكاليف	٨	٤٠	١	الحسابات العامة	"	٥- الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن أربعين عاماً.
مدقق شؤون الموظفين	٧	٥	١	إدارة شؤون الموظفين	السلام	٦- الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن أربعين عاماً.
سكرتير	٧	٣٤	١	مكتب الرئيس العام	السلام	٧- الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن أربعين عاماً.
مدير هاب آلي	٧	١٣	١	قسم الحاسب الآلي	"	٨- الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن أربعين عاماً.
مهندس مدني	٧	٥٨-٥٩ ٨٦-٨٧	٢	إدارة إعمار المشاريع	"	٩- الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن أربعين عاماً.
سائق قطار	٧	٥	٥	صيانة المحركات	"	١٠- الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن أربعين عاماً.
باحث تنظيم	٦	٦٤	١	التخطيط والميزانية	"	١١- الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن أربعين عاماً.
مشفل أجهزة مايكرو فيام	٦	١٤	١	قسم الميكرو فيام	السلام	١٢- الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن أربعين عاماً.
كهربائي اتصالات	٦	٥٨	١	الاتصالات السلكية واللاسلكية	"	١٣- الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن أربعين عاماً.
ملاحظ أعمال الدفاتر	٦	١٠٩	١	صيانة المحركات	"	١٤- الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن أربعين عاماً.
مترجم	٥	٨٩	١	مكتب الرئيس العام	السلام	١٥- الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن أربعين عاماً.
مسجل معلومات كبيوتر	٥	١٤٧	١	قسم الحاسب الآلي	"	١٦- الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن أربعين عاماً.
مشفل أجهزة كبيوتر	٥	١٤٨	١	"	"	١٧- الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن أربعين عاماً.
فني صيانة	٥	١٥١-١٦١	٢	صيانة المظلم الكهربائي	"	١٨- الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن أربعين عاماً.
كهربائي قاطرات	٥	٢٦-٢٥١	٢	صيانة المحركات	السلام	١٩- الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن أربعين عاماً.
كهربائي إشارات	٥	٩٠	١	قسم الإشارات	"	٢٠- الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن أربعين عاماً.

٥. الشهادة الثانوية العامة مع خبير لا تقل عن ثلاث سنوات أو الثانية المهنية

وسيدأ قبول الطلبات اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٥ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ من الساعة السابعة صباحاً إلى الساعة الثانية عشرة ظهراً ، علماً بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو نهاية دوام يوم السبت ٢٩ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ . والله الموفق  
- إدارة شؤون الموظفين -



**نموذج للطايع ، رياض ، تحت الاختبار**

□ هناك الملايين من الناس يعيشون في منطقة الحزام الشمسي حيث يقضون الساعات الطويلة في حرارة الشمس المحرقة لنظفيع أخضر الغابات وجمع الحطب واستخدامها كوقود ..

ومن ناحية أخرى .. فلن حجاج بيت الله الحرام كثيرا ما يعلنون عن استخدام مواقف الطهي التي تعمل بالقاذورات ومنتجات عنها من حوادث مؤسفة ورائحة تهدد أمن وسلامة الحجيج .

من هنا ومن هذا المنطلق ورغبة في الاستفادة من العلم والتقدم

نموذج للطبخ الشمسي - عرفة ..

الطباخ الشمسي « بدر » أثناء التجارب الميدانية ..

يتمتع بكفاءة تصل الى ١٩ ٪ ويجري حالياً تطويره واختباره للحصول على افضل التصميمات .  
 • الطبايح الشمسي بدر •  
 • ومن خلال كل هذه التجارب والبحوث .. تمكنت مجموعة البحث

وهذا الخزان يمكن استخدام الحرارة التي فيه للحصول على ماء ساخن ولتشغيل ثلاجة تعمل بنظام الامتصاص .  
وقد اثبتت النتائج المبشرة للطباخ الشمسي الجديد ، سكة المكرمة ، أنه

جهاز لصناعة المرايا من الصلب اللامع بطريقة نفخ الهواء تحت ضغط عال كما أمكن استنباط النظرية التي يمكن على أساسها صناعة العاكسات الخزفية التي تتميز بمقاومة أشد الرياح . وقد تم تجربة العاكسات المصنعة

تم تطويره أثناء هذه الدراسة فهو يقوم على النظرية الجديدة التي اقترحها فريق البحث ويتخطى بضرورة استخدام اناء الطهى او قرن معزول حراريا ومزودة بنافذة زجاجية لانفاذ الطاقة الشمسية داخله . بهذه الطريقة

استخدام الطماخ « مكة المكرمة »

الطبائحات انها جميعا تتطلب الطهي في الشمس ولم يوجد اي نوع يمكن استخدامه بنجاح داخل المنزل .

**تحقیق :**

● وادرت الطلقات الشمسية بعدة مراحل بدأت بتطوير النواقل التي تكتسب ...  
 وحاولت معالجة عيوبه .. فبدلا من ...  
 طريقة الحراية للطلع على ...  
 طبق الغداء للملص للطلاقة فقد ...  
 اصبح من الممكن ان طريق لحام انا ...  
 الطلوع بالورع معني ماض للطلاقة ...  
 الشمسية من اضافة الحراية ...  
 للطلع من جميع الجهات .. كذلك تم ...  
 استخدام انا طوي حياض للجار ...  
 وبالتالي امكن التقليل على مشكلة ...  
 الطلوع مع الماض الماذ للطلاقة ...  
 حركه الشمس .. كما ادى الى منع ...  
 التلوث ... التسميم ...  
 للتلوث الزجاجية للتلصح الى فقد ...  
 الحراية الشمسية الى مصلها الى فقد ...  
 هذا وقد ادى الاستفاده للورع للملص ...  
 للحراية الى الاستفاده بكل الساحة ...  
 المتاحة لتجميع الطلقة الشمسية ونقلها ...  
 الى انا الشمسي .. وقد تم تسمية هذا ...  
 اللين الشمسية بالطلع ... منى ...  
 بعد ذلك تم تنفيذ برنامج شامل ...  
 للاختيار لهذا اللين الجديد و ...  
 اثبتت التجارب المختلفة فاعلية وقدره ...  
 من هذا اللين ...

المطابخات الخشبية التي كانت موجودة في ذلك الوقت قد فُقدت في اجتذاب أصحابها، واليوم ما شُيِبَ في أحجامها والصناعات في هذا الطائفة الخشبية عن الارتباط بـ هذا المجال الطبقي الذي يجب التخلص ..

والآن الكثير للعريف وكثير من فرقته ، ولكن .. وكانت به قنطرة من العبيد التفتية وأهمها انسحاب الطعام داخله .

التي تتجوز لتجوز على شمس والشمس المثلل .. كما أن وقت طهي الطعام كان طويل جدا بالمقارنة بطرق الطهي التقليدية التي تستعمل المواد الفلـ ..

فعليا وجد أن كل المطابخ الخشبية أصبحت لأشعة تانك تعتمد على سرعة الرياح التي تهب له إذا زادت ..

سماها ..

ولاشك ان ملحقه قسم الهندسة  
الميكانيكية بجامعة الملك عبدالعزيز  
بعد دراسة جديرا في مجال الطليخات  
تلتحقا اذا انه استطاع ان يعد  
طليخات تطهى الطعام في أقل من ٢٢  
دقيقة. كما ان القسم حاليا يسعى الى  
تحضير موقع للتجارب في منطقة  
منى، بمكة المكرمة بحيث يكون  
قريبا من أماكن الفدى والذبح وأن  
يكون في أماكن التلبي من أجلها  
تعد، الجاذب لاعداد الطليخات

[illegible]

● منذ بدأت الدراسات لهذا المشروع منذ عامين تقريبا كانت عملية الطهي بالطاقة الشمسية تحيط بها غيوم

فهو ينتج بكونه صغير الحجم ما يسهل استعماله ونقله من مكان لآخر ويذكره استعمالات خارج المنزل مثل الحج والرحلات والمعسكرات. ويعتبر من تلحيمة التكتلة ارضيها اللذان التلحيمة التي تم تصميتها للأنوار والبراقع في الساحة أو التجميع فهو ينتج بكفاءة ملحوظة تصل الى ٢٧ % ولو اُخذت انظر العين « منى » فستجد عمليات الطهي اللغوي في أقل من نصف الوقت الذي يستغرقه طهي الطعام في فرن « تيكسي » ويؤيد على ذلك ان « فن » من ينتج بميكانيكية استخدام عدة اواني لتلحيمة بدلاها جميعها متصلة بالخرنق الذي تلحق الحراية. من تلحيمة الخرشوف قبل الطهي « فن » تجاهه المحدث في عمليات الشامي واعاد كيت الاسديك وانتاجه هذا التجاريل لم يتب نشرها بعد.

نموذج من الطباخ الشمسي « مني » ..

● اما الطباخ الشمسي « عرقه » والذي

\_\_\_\_\_

من أجل سلامتك  
خبراً ونافياً خدمتك

رَبُّور السَّعُودِ لِلْعَمَلِ الدَّهْرِيَّةِ

توفّر لكم أفضل خدمات الصيانة في جميع المجالات

- ◆ توصيلات الكمبيوتر الأساسية .
- ◆ البنوك والمصارف .
- ◆ صيانة عامة للعيان الحكومية ، الفنادق ،
- ◆ المستشفيات ، الشقق السكنية ، المكاتب

مقابل إشتراك سلفي ، بقليل ومزينة

خدماتنا تحقق الأمان لك ولأُسرتك ..

خدماتنا تمتد إلى : مكة المكرمة - الطائف - الرياض

سلامتك سلامتك ..

نود لك سلامتك ..

فوراً نلبى مكالماتك ..

تليفون : ٦٦٥٧٨٥٥ - ٦٦٥٦٧٥ جدة

[illegible]

حفل تجارب الطائرات الشمسية بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز





صور ملتقية لكاظ بالتعاون مع واس



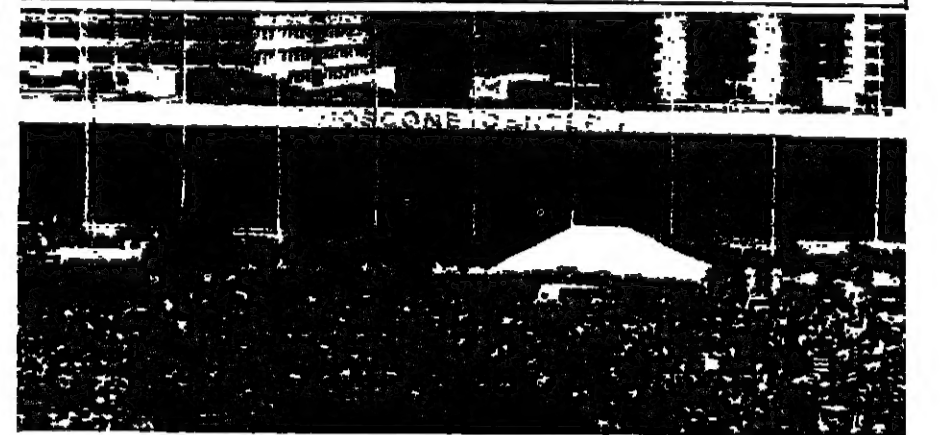
حديث ودي على هامش الاجتماع

على هامش اجتماع مجلس وزراء الزراعة للسوق الأوروبية المشتركة أمس الأول في بروكسل ، دار حديث ودي وياسم بين وزراء زراعة إيطاليا فيليب ماريا باندولفي - إلى اليسار - ونظيره الفرنسي ميشيل روكار - في الوسط - واليوناني قسطنطين سيميثيس .



للإجتماع .. وليس للترويج ؟

جيسي جاكسون ، أحد المتنافسين على الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الأمريكية ، يرفع أهبامه علامة بالموافقة لدى وصوله أمس الأول إلى مدينة أوكلاند لجمع الأموال لصالح النائب الديمقراطي ، رونالد ديومز وصرح جاكسون بأن الديمقراطيين اجتمعوا لعقد مؤتمر عام وليس للترويج شخص . ويسعى جاكسون لتحقيق انتصارات رغم علمه بأنه لن يفوز بترشيح الحزب .



واجهة مركز موسكون بسان فرانسيسكو

منظر عام لواجهة مركز موسكون بسان فرانسيسكو حيث بدأ المؤتمر الوطني للحزب الديمقراطي اجتماعه أمس الأول لاختيار مرشح الحزب لخوض معركة الانتخابات الرئاسية في نوفمبر القادم - وتبدو الجماهير الغفيرة من أنصار الحزب أمام المركز .

جلطة معبرة للدالي

الفنان والرسم الإسباني الشهير ، سالفادور دالي ، ٨٠ عاماً ، يأخذ وضعا ذا طابع مميز وهو جالس قبل تصويره أثناء زيارة طارئة قام بها أمس الأول للمتحف الخاص به في مدينة فيجيراس الأسبانية . وكانت هذه الصورة أول ظهور للفنان منذ وفاة زوجته عام ١٩٨٢ . وفي الصورة حشد من أصدقائه .

يد المساعدة

بايا الفاتكان جون بول الثاني مرتدياً بذلة الانزلاق على الجليد بمد يد المساعدة للرئيس الإيطالي ، ساندرو برتيني ، لنزول منحدرات .. مونت اداميلو .. الثلجية ، أثناء لقائهما أمس الأول في تلك المنطقة الجبلية المرتفعة المغطاة بالثلج طول العام .

## المؤسسة العامة للبتترول والمعادن



### شركة مصفاة بترومين بترولا في رابع «تحت التأسيس»

إذا كنت من حملة شهادة الثانوية العامة «قسم علمي» أو من حملة شهادة الثانوية الشاملة «قسم علمي» أو من حملة الثانوية الصناعية «قسم لحام أو برادة» فإن شركة مصفاة بترومين بترولا في رابع تفتح آفاقاً جديدة للتقدم العلمي عن طريق التوظيف والتدريب و تنمية المهارات الفنية وتطوير القدرات للشباب السعودي نحو مستقبل أفضل .

إن ما تسعى إليه نحو ضمان مستقبل مشرق يحقق طموحاتك الشخصية ويسهم في بناء القاعدة الصلبة من الشباب السعودي المؤهل لتحمل المسؤوليات في مجال صناعة البترول التي هي من أهم الصناعات التي تفخر بها مملكتنا العظيمة .. هذا الأمل تحققه لك مصفاة بترومين بترولا أحد مشاريع المؤسسة العامة للبتترول والمعادن من خلال فرص التوظيف وبرامج التدريب المكثفة التي تعدّها داخل المملكة وخارجها لتأهيل الشباب للعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية ..

عزيزي  
الشباب السعودي

### التخصصات المطلوبة من حملة المؤهلات الثانوية :

١- الثانوية العامة (قسم علمي) ٢- الثانوية الشاملة (قسم علمي) ٣- الثانوية الصناعية (قسم لحام - برادة)

١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية ٢- أن يكون لا يقل عمره عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة

١- رتبة مفرضة التخصص ٢- بدلات التدريب ٣- تأمين المواصلات من وإلى مقر التدريب

١- رتبة مفرضة التخصص والخبرة ٢- سكن مؤقت أو براد سكن ٣- العلاج الطبي لك وللمنعة لهم شرعا .

٤- بدلات مواصلات ٥- بالإضافة إلى البدلات الأخرى .

مكان التدريب : داخل وخارج المملكة العربية السعودية • مكان العمل : مصفاة بترومين بترولا في رابع

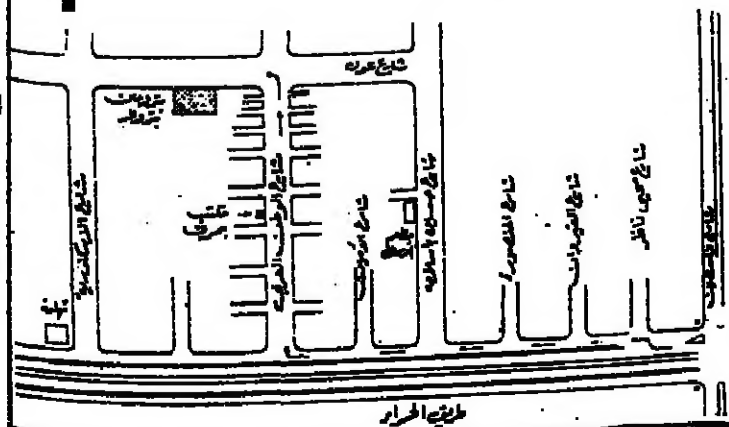
تقدم الطلبات باسم العضو النشط لشركة مصفاة بترومين بترولا في رابع مكتب هدم : الحمراء - شارع عدن وتقدم مع الطلبات المستندات التالية :-

١- أصل استمارة المؤهل العلمي ٢- عدد ٦ صور شمسية حديثة مقاس ٦×٤ سم ٣- شهادة حسن سربسلوك ٤- صورة من حافظة الفون

آخر موعد لتقديم الطلبات ٨ أغسطس ١٩٨٤ ، وسوف يجري اختبار بالنسبة للمتقدمين يوم ١١ أغسطس

والقبالة الشخصية للأغنياء النهائي ابتداء من ١٨ أغسطس ١٩٨٤ .

الموقع موضح بالخريطة











علي  
صالح

في افتتاح المرحلة التجريبية الثالثة لبناء

أرثياح كامل لبحر

استثمار خبرات الأرض

طارش محمد قحطان - مكتب عكاظ - صنعاء :

قام الرئيس اليمني العبد علي عبد الله صالح خلال الأسبوع الماضي بزيارة تفقدية لحفظة مارب التي افتتح خلالها المرحلة التجريبية الثالثة لاختبار البئر الانتاجية الأولى للبترول في منطقة حوض مارب وهو المشروع المشترك بين اليمن وشركة هيس الأمريكية... وقد اكتملت التجهيزات على البئر الانتاجية الأولى بتحتير بئر انتاجية... وقد قام فخامة الرئيس القائد الملم للقرارات المسلحة الأمين العام للمؤتمر الشعبي العام بعد افتتاحه للمشروع بإدارة قيادة الدفاع الإقليمي بالبحر في المرحلة التجريبية الثالثة حيث افتتح النفط بضخ على مضطرب في الغشاء وتعالقت مختلفات الحاضرين من أبناء المنطقة وممثلو الدولة مبردة... الله أكبر... ثم توجه بعد ذلك إلى إدارة المشروع حيث استمع من السيد د.ان د. واري مدير المشروع إلى شرح مفصل عن سير أعمال التثقيب والانتاج... وقد أوصيت الاختبارات الأولية للانتاج اليومي أن العمل يصل إلى ٧٢٠٠ برميل يوميا من الزيت الخام بدرجة كثافة تبلغ ٢٩,٥ هذا إلى جانب الغاز الطبيعي المسال... وأوضح د.ان بان الاختبارات مستمرة لتقييم الانتاج من طبقات أخرى غير الطبقات التي تم اختبارها... وقد ادى الرئيس علي عبد الله صالح بترخيص لنموذجي وكلا الآليات والأدلة والتفريغ والصناعة بهذه المناسبة قال في

تعرني السعادة البالغة والبهجة العظيمة

واتا احضر اليوم افتتاح أهم مراحل الاختبارات التجريبية للبئر الأول في هذه المنطقة النفطية والغازية من بلادنا... وهو الرئيس اليمني من ارتباطه الكامل للجهود التي تبذل لتحقيق طموحات الجماهير اليمنية واستثمار خبرات الأرض واستخراج كثرها طريق تحقيق الخير وأحداث التقدم والتطور... وإشار إلى أنه من حسن الطالع أن يأتي هذا الحدث الهام واليمن يستعد لاستقبال عدد من الممثلات الوطنية أمهات استقبال الذكرى الثانية والعشرين لليوم الوطني وانطلاق الثورة اليمنية للتقدم والبناء

كما ادى السيد علي عبد الرحمن البحر وزير الدولة رئيس المؤسسة العامة للنفط والثروات المعدنية عضو اللجنة الدائمة بشؤون لوكالة سبأ للأنباء أوضح في أن البئر الانتاجية الأولى التي تم فتحها في حوض مارب تعتبر مشيرة بنجاح علمية... وأضاف أن هذه البئر من تاريخ الجمهورية العربية اليمنية تكتشف البترول كميات ضخمة حيث يصل معدل الانتاج اليومي للبئر ٧٢٠٠ برميل من النفط الخام وقليل من الغاز... وأوضح أن المشروع العملي الهام يأتي تنفيذاً لبرنامج ٢٢ مايو عام ١٩٨٢م الذي اطله الرئيس القائد اليمني علي عبد الله صالح والذي أكد ضرورة أساسية على استقلال الثروات النفطية والغازية وتنشيطها لصالح كل المواطنين... وأضاف أن هذا المشروع هو نتاج التعاون بين القوى الإنتاجية مكانا يعتمد على موارد أساسية في بناء التنمية الاقتصادية والاجتماعية المستمرة... وأضاف الرئيس علي عبد الله صالح خلال زيارته لحفظة مارب من أعضاء المجلس الاستشاري والوزراء وأعضاء اللجنة الدائمة وكبار مسؤولي القوات المسلحة والامن

أوراق يمانية

الورقة الخامسة:

شعر مطهر، جرح، مشجون، ومهاجرو، وهو يكتفب القصيدة العلمية بمفردات عالية وشكل متين.

والورقة السادسة:

أقرب مني إيه الوطن فقد صفت من البحر أقرب مني إيه البحر فقد صفت من خيال في الوطن رواق علي

الورقة السابعة:

كتب إلى أمه مكتوبا يقول فيه أنه قد أصبح من الأشياء، وأنه قد تخرج من بلاد الأميريكان وأن يعود إلى بلاده، ويحث مع الرسالة ببرقة عالية من مائة ألف دولار وببرقة غلاظ لزوجته.

وحيث وصلت رسالته إلى أمه اعادت له بولارته مع رسالة جاء فيها

ليتي ما حبيبك يا بشاري

ليتي بدلا منك حبيبك بشاري

وأيت الله قلب دعوتي

ويستك الساعه حبرا أو غرابا



ماذا تقول الروايات القديمة عن جبل صبر ؟

الذهب الأخضر يتحول في الجبل إلى ذهب أصفر

مهر المرأة في الجبل أغلى من بناء قصر

مكتب عكاظ - صنعاء :

جبل صبر هو أقدم الجبال اليمنية فمنه انحدرت جميع الجبال وتوالت جميع صخور واحجار اليمن.

تقول الروايات القديمة أن هذا الجبل هو الذي هبط فيه آدم ورست فيه سفينة نوح وبدات فيه حياة ما بعد الطوفان.

قبل الصعود إلى الجبل

في الليل ومن نافذة فندق الاخوة في مدينة تعز بعد رحلة ممثلة في اللواء الأخضر كان زميل المصور عبد الرحمن الغابري تنتابه حالة مزجية من خيبة الامل والسرور... فقد حالت الامطار والغيوم دون اشباع رغبته في تصوير المناظر الجميلة في عموم نواحي اللواء الأخضر، أب، ولم كان خوفه أن يكون الجو في اليوم التالي حاراً دون التصوير في جبل صبر... وحتى اخفق من حزنه قلت له.

انظر إلى جبل صبر انه بدأ كحيوان خرافي بالاف المليون... انه اشيء تلك الحيوانات الاسطورية التي تربص عند بوابات المدن لتضع الداخل والخارج بعد الغروب.

قال زميل المصور

انا لا اشد الاشياء الا من خلال عسة كاميراتي... قلت وهذا... انظر الى الجبل صبرا بالنسبة لك قال: جبل صبر حين تراه في الليل يجتلك في حيرة فلا تستطيع سبب قراءه... المضيئة ان تجزم فيما لا كان تراه ذبا جبالا ام سماء ولا اذا كانت تلك الاجسام المضيئة نجوما لم افسوا مصابيح.

قلت: مثل حق ففي الليل تختلط هنا السماء بالارض ولا يدري المرء أين تنتهي حدود السماء وأين تبدأ حدود الجبل.

الطريق إلى القمة بين حقول الذرة والزيتون والقرى المعلقة.

في صباح اليوم التالي وجنا انفسنا في الطريق إلى القمة في سيارة ترفع بنا كثرها طائرة فارقتنا من الرطب وبخا شكر الله ويسبح له... تقرأ سورة الفاتحة - واية الكرسي حتى نختلج منطقة الغفر.

قل سألني السياره: المصور الى القمر يبدو اسهل من الصعود الى قمة هذا الجبل الممرع بالمتنوعات والمتنوعات الفطرية - والطريق لتأدية كائنات سامرا.

ولكن برغم ان الطريق الى القمة بهذه الصلابة الا انها جميلة وساحية فهي تزين بين شجر الفواكه والبرمان والخوخ... بين فلول الذرة والبن والزيتر وعلى جانبيها ترى لجمال المناظر الطبيعية - اشجار مختلف انواعها - الجداول تجريها بالموسيقى القرى المعلقة كالمسالك في المنحدرات النماشة التلال الى البنية ليرج مصاصيلون من الشجر والفراخ وقد ارتدت ملامسهم المزركزة وتزين بالبحر الدمي.

ذهب اخضر في الصباح يتحول إلى ذهب حقيقي في المساء.

جبل صبر من اغني جبال اليمن انه جبل من الذهب الاخضر وكما تقول الحكاية: علق بيكي ليل نهار... صيفا يشهد ومن معمر هذا الجبل المعلق نبت اشجار الرمان - اشجار الخوخ والياس - التين والزيتر... وزمان الترس والكافور وغيرها من البود والازهار وهذا الذهب الاخضر

في الصباح الباكر في جبل صبر

هذا تذب الحياة في الجبل

رسالة وصلت

تحية ابعث بها إلى محروصة السعيدة والى جميع العلماني جريدة عكاظ التي نعتز بها كثيرا ونحضر على قراعتها دائما.

اعرض في رسالتي مشكلة تعرفت لها واثيرت دعشة اهل واهلهم الجديد في دون ان يكون في يد في هذه المسألة وهي:

في زاوية لقاء مع يمني والتي نشرت في مجلة اليمن يوم الاربعاء السادس من شهر رمضان الماضي كان اللقاء مع أخ يمني يدعى عبد الله محمد احمد محسن وهو مترجم ولديه خمسة اولاد وبنتان.

وفي نفس الصفحة نشرت في بعض ابيات شعرية بعنوان: صنعاء... ولكنني افوجئت لدى اطلاعي على الصفحة بأن صورتني قد نشرت في زاوية لقاء مع يمني علما بان لقاء كما اشرت مع شخص آخر... فكانت الصورة صورتني والفيل اصحاب اللقاء.

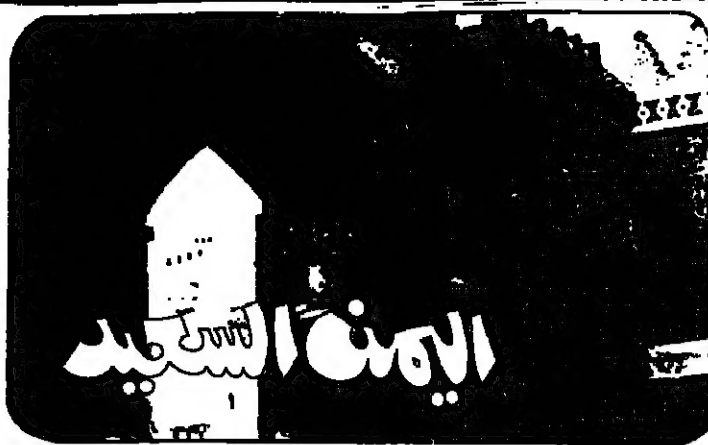
وعندما شاهد اهل الصورة اعتقدوا بانني عيرت اسمي وانني تزوجت وادي خمسة اولاد وبنتان دون أن اخبرهم بذلك، واعتبرتوني على ذلك غيبا شديدا.

علي عبيد عبد الله صيفان

● الاخ علي عبيد عبد الله صيفان... غدا اول ان تشرك لك اهتمامك وجرحك على متابعي الاطلاع على صحيفة عكاظ... وخاصة صفحة اليمن السعيد.

وفيما يتعلق بالشككة التي عرضت لها في رسالتي، فمن الواضح ان صورتك قد نشرت في زاوية لقاء مع يمني بدلا من نشرها مع الابيات الشعرية التي كتبها ونشرت في الصفحة نفسها في العدد الذي اشرت الى تاريخ صوري في رسالتي.

ولعل نشر صورتك مع هذه الرسالة يزيل أي لبس، ويؤكد ان الامر لم يتجاوز حدود الخطأ غير المقصود.



بطاقة مخترب

الاسم: سليمان محمد صالح الحويطي

محل الميلاد: قرية حبل - ناحية بني سعد - صنعاء

العمر: ٢٩ سنة

الحالة الاجتماعية: سيق في الزواج لكنني لم اكن موفقا في حياتي الزوجية فتم الطلاق وقد خبطت واستعدت للسرور في الوطن قريبا حتى يتم استكمال اجراءات الزواج.

العمل: رغم انني لم اتم التعليم بالمدارس الا اثنى عملت القراءة والكتابة وحصلت على خبرة عملية مكتسبة من العمل بوظيفة تاسع حربي في إحدى شركات التجارة والتوكيلات بالرياض. ومن عملي الحالي مدة الاغتراب: منذ عام ١٩٦٥ هـ ولكنني اسافر الى الوطن بصفة منتظمة.

اسبغ ارجو ان تتحقق انتم بعد الله بجماعة هادئة ومستقرة هنا في وطننا الثاني ولا اواجه اية مشكلة اللهم الا مشاعر الحنين الى لقاء الأهل والأحباب في اليمن... والاشارة لتي ارجو ان تتحقق هي ان يحقق اليمن مزيدا من التقدم والازدهار في ظل ديننا الاسلامي الحنيف.

كلية اخيرة اوجهها الى المخترب اليمني اينما كان وهي ان يكون حسن السيرة والسلوك حتى يظهر انطباعا جيدا عن المواطن اليمني وان يساهم في دفع المشاريع الاستثمارية وعجلة التنمية في اليمن وان يستفيد من فترة الغربة لتكوين مستقبله وحياته الاجتماعية واقتصادية والادفاد والامال التي يتطلع اليها... وارجو لكل الاخوة المختربين اليمنيين مزيدا من الخير والسعادة والتوفيق.

اعداد: عبد الله الجليلي

● نود ان نتعرف على الاخ... ما هو الاسم ومن اي منطقة من اليمن ؟

● عبد الله احمد الشيخ... من جبل برح - التابع للواء السعيدة... ومن منطقة الجبل باليمن.

● الحالة الاجتماعية يا اخ عبد الله ؟

● متزوج في ثلاثة اطفال ثمانية سنوات - عامل ٥ سنوات - اعداد ٣ سنوات... متى قدمت الى المملكة بالمصير... وهل انت مقيم في جدة منذ فروعك من اليمن ؟

● حضرت الى المملكة منذ ١٥ عاما في بداية عام ١٩٦٩ هـ وانا مقيم في جدة منذ ان وصلت فدي ارض هذا البلد العزيز.

● ما هو شعورك وانت في بلدك الثاني المملكة العربية السعودية ؟

● شعوري كشعور أي مواطن يطمح بالهدوء والازدهار والاستقرار والطمأنينة فحينها هناك المملكة تشعر اننا كأي مواطن سعودي... وهذا بفضل الله ثم بفضل المسؤولين في كلا البلدين والذين لم يدخروا وسما في سبيل توطيد اواصر الاخوة بين الشعبين الشقيقين السعودي واليمني.

● ما هو العمل الذي تقوم به هنا... في جدة ؟ وهل تعمل لحسابك الخاص ام تعمل موظفا ؟

● انا اصل موظفا في مؤسسة تجارية لبيع الملابس الجاهزة... وولي بعض الاحيان اشترى بضاعة ملابس، واقوم بتوزيعها لحسابي الخاص... والى ما يملو... ونسبة ١٠٪ من اجمالي المبيعات والحمد لله هذا يدبر على مكتب كبيرة ولكن مسؤولياتي كرجل اسرة لا تسمح لي بالانخراط.

● هل صلاتك يا اخ عبد الله... في بلدك الثاني المملكة العربية السعودية ؟

● بالنسبة لي انا شخصيا اشد الله انه لم تحصل في أي مشكلة طوال فترة اقامتي في المملكة كما ان الانسان يطمح في يلزم من المشاكل البسيطة التي تحدث في انفسه في كل زمان ومكان ولكن هذه المشاكل ان وجدت تغلب عليها بسهولة لانها مشاكل شخصية لا تترك.

● كيف يتم الاتصال بالاهل والاخوان في ارض اليمن ؟

● بصورة اشد اغلب عائلتي موجودة هنا معي وفيها منذ فترة ولا يوجد في اليمن غير اخواني واصحابي واخواني وبعض الاصدقاء... وقد توفرت وسائل الاتصال واطلب اتصالاتنا معهم تتم من طريق الهاتف كل اسبوع... وايضا من طريق المسافرين الذين يأتون اليها باستمرار.

● وماذا عن السفر يا اخ عبد الله... هل تنوي السفر الى اليمن حاليا ؟

● بصراحة بغن ان عائلتي والادوي يقيمون معي هنا في جدة الا انني لا اتفرج عن زيارة الوطن الام والاصداق... وايضا عنما اراهم زراعية كبيرة تشرف عليها... ولا تستغني عن زيارة الوطن.

● ما مدى مساهمة المواطنين في ميكانة التطوير في بلدك... جبل برح... وما هي المشاريع التي نفذت حتى الان والمشاريع التي تحت التنفيذ ؟

● في ميكانة التطوير في اليمن لاهل اليمن كبير في تنمية البلد ومساهمة المواطنين فيها كبيرة واغل المشاريع التي تمت ونفذت تأتي من طريق هذه الهيئات مثل مشايير الطرق والاريس والمشاريع الزراعية... اما المشاريع التي نفذت والى مازالت تحت التنفيذ لاهلنا: الطريق الرئيسي الذي يربط المنطقة بمدينة الجديدة والسفينة والصنوبرية وهذا الخط يمر بالقرى التي على الخط الرئيسي لمنطقة ريمة... ويصل هذا الخط الى منطقة المدينة... والشارع الذي ياتي من المدينة على طريق سوق - باجل - ويررب بمرسة ويصل الى منطقة منطقة - الجبل.

● والشارع الثالث ياتي من طريق القليع ويصل الى منطقة - الحلة - ويصل الى بني سليمان ومنى ياتي ويترقى منه خط الى سوق السبت وهو اقرب الى منطقة بني خراشي والقرى القريبة لاهل السوق... وهناك مشاريع كثيرة مازالت تحت التنفيذ منها المدارس والطرق الفرعية الاخرى والكثيرة والى... وكل هذا بفضل الله ثم بفضل المسؤولين القائمين على رعاية وطننا الغالي واخلاص ابناء الوطن المخلصين في مسئولية هيئة التطوير.

● وما مدى مساهمة المخترب اليمني في هذه المشاريع... وما مدى مساهمته الشخصية فيها ؟

● مساهمة المخترب اليمني في بلاده كثيرة وكبيرة ولا يمكن لاحد ان يتجاهلها فالمخترب دائما يعمل مسخرة على طريق البورق والازدهار والتمسك بالحق... وهذا ولا شك له مردود ايجابي كبير على الاقتصاد الوطني... هذا خلاف الاعمال التجارية التي يمارسونها ما بين المملكة واليمن... وهناك المخترب القادر الذي يكون قد عمل فترة طويلة هنا في المملكة وعمل بالتجارة لفرولة لا يتدبرن ايدا في انشاء مصانع ومشاريع تجارية تعود بالنفع على الوطن واقتصاده... اما بالنسبة لاسهاماتي الشخصية... فانا في فكرة مشروع انوي ان انفذ هناك في منطقة باجل ولا استطيع ان ابرح بهذا في الوقت الحاضر ربما الى ان يبدأ المشروع فعلا على الاطلاق.

● ما هي منتجات بلدك الزراعية... من الخضروات والفواكه... وهل تصدر الى الاسواق في اليمن ؟

● انتاج الزراعي في بلدنا يعتبر المورد الرئيسي للمزارعين وهو: البن... ويعتبر من اغني انواع البن اليمني في المنطقة... واغلب المواطنين يعمدون بتجارة البن لشهارة البن تجارة ماهرة باستثمار... ويصدر الى منطقة سوق - باجل - وهذا السوق يعتبر المركز الرئيسي لاجارة البن في اليمن قاطبة حيث يقد اليه التجار من الشرق والغرب لشراء البن اليمني... ويأتي بعد ذلك زراعة القمح والذرة والفواكه مثل الخوخ والمثاق والمطعم... ولكن هذه الخضروات لا تبايع ولا تشرى ايا بمعنى انها للاستهلاك المحلي فقط حيث يوفر كل مزارع حاجته من ارضه وهذه الاشياء تحتاج الى توسعة في زراعتها والاهتمام بها حتى تصدر الى الاسواق الخارجية.

● ما هي الكتلة التي تود ان توجهها لخواصك اليمنيين القاطنين في المملكة ؟

● اريد ان اقول لخواص اليمنيين المختربين: ولو ان كلمة مخترب لا تنطبق على اليمنيين لانهم لا يتدبرون انفسهم مختربين بل يقيمون ومواطنين... اقول لهم: تلمس من الله تعالى ان يعيد علينا عيد النضر السعيد كل عام ونحن في خير وصحة وعافية وبزرى انفسنا في وطننا وقد حققنا كل الامل والتطلعات.

● هل من كلمة اخيرة تود ان تقولها ؟

● اريد ان اوجه بالشكر والتقدير الى حكومة صاحب الجلالة وسوولي في عهده الامين على الرعاية والعناية التي تحظى بها نحن اليمنيين في المملكة والى دعم المتواصل لشعب اليمن... ونسأل الله ان يديم نعمة الاسلام على هذا البلد الغالي مهبط الرحى ومهد الرسالة بلد الاسلام والمسلمين... وايضا اقدم باقة ورد بمناسبة عيد النضر المبارك الى كل صديق وعزيز في ارض اليمن... ونشكر جريتنا المحبوبة - عكاظ - وكافة المستأثرين والمسلمين بها... ومحرر صفحة - اليمن السعيد - على الجهد المبذول من قلمهم لخدمة القاريه اليمني خلاصة والعربي عامة.



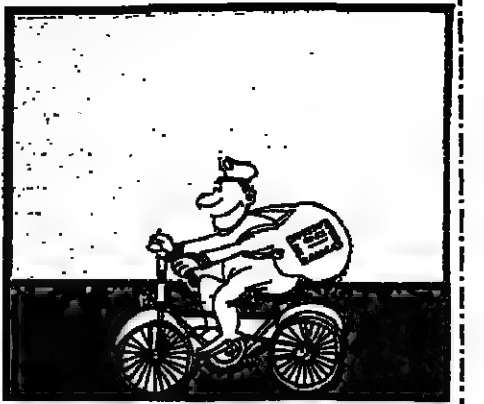
تندثران بنياح سميكة وتحليلان بلاذهب



[illegible]

عبد الحليم رضوى  
ابيك





ترحب  
برسالتكم على  
العنوان التالي:  
صفحة  
في خدمتكم  
جريدة عكاظ  
ص. ب. ٩٢١٨  
جدة/٢١٤١٣

مناشآت

■ الأخ أحمد يعقوب - بنين البحر:  
ملاحظاتكم وصلت متأخرة وبالتالي فانت مناسبة تناولها والرد عليها.  
■ الأخ صالح محمد المحمدي - ص. ب. ٣٠٥٥٤ - جدة:  
المباراة التي أشرت إليها في رسالتكم لم يستقبلها طيرينز الملكة كاملة، وما عرض في البرنامج المذكور كان مجرد لقطات ومشاهد من المباراة وزيتها وكالات الأنباء الحسنة للتلفزيون كخيار...  
■ الأخ ضياء جميل خوجة - شركة الجفالي - جدة:  
حيذا لو أرسلت ما لديكم إلى الجريدة التي نشرت الموضوع الأصلي الذي تعالّب عليه، حيث أنها أولى من جريدتنا بنشر تعقيبه...  
■ الأخ سعيد ميرزا الزهراني - البريد المركزي - الطائف:  
في خدمتكم - نشرت من قبل أن العمل لا يزال جاريا لتخطيط منطقة الباحة وسيبدأ تنفيذ المشروعات بعد الانتهاء من التخطيط...  
■ الأخ أحمد محمد عوض العمري - خاط بلاد بني عمرو:  
سبق أن أجبنا على استفسار مماثل للموضوع الذي كتبت النيا عنه.  
ترحب بأي استفسارات جديدة منك...  
■ الأخ خليل صالح الغامدي - الوجه:  
تاخرنا في الإجابة على طلبكم نظرا لسفر الشخص الذي ذكرتم اسمه في رسالتكم... والصفحة لاتزال تتابع أخباره للحصول على المعلومات التي طلبتها في أقرب فرصة... شكرا على انتظاركم معنا...

أمر بالمعروف

● العادات الخفية على مجتمعنا الإسلامي والتي تسمى إلى يومنا هذا بـ "أمر بالمعروف ونهي عن المنكر" وتعمل كل ما بوسمتنا في سبيل عدم تقبلها بين الناس ومن هنا أبدأ الكلام وأوجهه إلى المستأجرين في هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وبالتعاون مع وزارة التجارة وهو... كما يعرف الجميع أن هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ليست أصلا هي للشباب وليست للرجال والمعدات الخفية على مجتمعنا الإسلامي التي أقصدها في كلامي هي تكليف الرجال بخصايصة الملايين التسليحية دون النساء وهذه الأشياء التي تسمى في المجتمع الإسلامي لا يجب استئجارها ولا يجب أن تمارس ونحن على علم بها.

جاسات

● أود منكم الأجابه على استغثي التالية:  
١ - لقد سمعت أن الدراسة في كلية الطب ٩ سنوات، فهل هذا صحيح؟  
٢ - أنا طلبة خريجة ثانوية عامة قسم علمي عام ١٤٠٢ بتقدير جيد جدا (٨٤,٢٪)  
وأود الاستغثي بأكية الطب جامعة الملك سعود، فهل يمكن ذلك وما هي شروط القبول في هذه الكلية؟  
وماذا عن المقابلة الشخصية بها؟  
٣ - متى سيكون موعد التسجيل في جامعة الملك سعود لهذا العام؟  
فاطمة محمد - الطائف - الشهادة الشمالية

طريق خفة - بنى حدة بصم وتنفيد ونج الخطة

وسوف يتم تنفيذ ان شاء الله وفق الخطة وبرامج الوزارة وشؤون الأروايات وتقبلوا تحياتنا...  
● البيلة - أماني ومطلب:  
أنا فريتي خفة وبني حدة بمنطقة الباحة بتمويل من صندوق التنمية الزراعية وأبديت الراسلات، الصحة، البق، البريد والهاتف، والمطبخ، الخ...  
١ - إنشاء سمود أو حواجز للمياه خارج القرى لتفدية المزارع من خطر الفيضانات...  
٢ - إنشاء سمود أو حواجز للمياه خارج القرى لتفدية المزارع من خطر الفيضانات...  
٣ - إنشاء سمود أو حواجز للمياه خارج القرى لتفدية المزارع من خطر الفيضانات...  
٤ - إنشاء سمود أو حواجز للمياه خارج القرى لتفدية المزارع من خطر الفيضانات...  
٥ - إنشاء سمود أو حواجز للمياه خارج القرى لتفدية المزارع من خطر الفيضانات...  
٦ - إنشاء سمود أو حواجز للمياه خارج القرى لتفدية المزارع من خطر الفيضانات...  
٧ - إنشاء سمود أو حواجز للمياه خارج القرى لتفدية المزارع من خطر الفيضانات...  
٨ - إنشاء سمود أو حواجز للمياه خارج القرى لتفدية المزارع من خطر الفيضانات...  
٩ - إنشاء سمود أو حواجز للمياه خارج القرى لتفدية المزارع من خطر الفيضانات...  
١٠ - إنشاء سمود أو حواجز للمياه خارج القرى لتفدية المزارع من خطر الفيضانات...

تعقيب

□□ نشرنا في ما نشر بالعدد ٦٥٦٤ عدد - عكاظ - الصادر بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٦ تحت عنوان - أماني ومطلب - والتي يطلب فيها المواطن عبد الهادي علي الغامدي تعبيد طريق خفة/بني حدة التابعة للباحة وروحه بخط الجنوب...  
نفيدكم بأن الطريق المطلوب مصمم

تعليمات مشددة بمنع الاختلاف في محلات الخياطة الخشائية

يودعه. هذا اقتراحى وأبه الموقر الى سبيل الرشاد...  
■ إبراهيم عثمان المبارك صامحة  
□ في خدمتكم:  
المشرف العام على هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في المنطقة الشرقية الشيخ زيد بن مبارك الرشود رد قائلا:  
- ان فتح محلات الخياطة لابد ان يتم بعد موافقة الهيئة في جانب موافقة وزارة التجارة والبلديات، والهيئة لديها شروط على أصحاب محلات الخياطة

معلومات عن دراسة الطب في الرياض وابها

القبول بها في كلية الطب فرع جامعة الملك سعود في مدينة ابها؟  
سعود صخر الصديري الطائف  
□ في خدمتكم:  
ويكل كلية الطب للتشخيص الأكاديمية لجامعة الملك سعود الدكتور محسن الحارثي اجاب:  
١ - مدة الدراسة بكلية الطب ست سنوات دراسية بالإضافة إلى سنة الامتياز التي يقضيها الطالب أو الطالبة بعد حصوله على درجة البكالوريوس في الطب والجراحة، حيث لا يجوز له مؤالة الطب إلا بعد قضاء هذه السنة للتدريب تحت إشراف الكلية...  
٢ - شروط القبول في كلية الطب - فرع ابها هي:  
أ - أن يكون المتقدم حاصلا على ٨٠٪ من مجموع درجات الشهادة الثانوية...  
ب - تعطي الأولوية للحاصلين على الشهادة الثانوية صورة من حفيظة التفويض، ست صور شخصية، شهادة حسن سيرورة وسوابق، من مدرسة الطالب...  
ج - سيجري اختبار قبول الطلاب يوم الاثنين ٢٤ شوال الجاري ويشمل الاختبار مواد الأحياء، الكيمياء، الفيزياء، وستضاف نتيجة هذا الاختبار إلى الترتيب...  
٣ - شروط القبول في كلية الطب - فرع ابها هي:  
أ - أن يكون المتقدم حاصلا على ٨٠٪ من مجموع درجات الشهادة الثانوية...  
ب - تعطي الأولوية للحاصلين على الشهادة الثانوية صورة من حفيظة التفويض، ست صور شخصية، شهادة حسن سيرورة وسوابق، من مدرسة الطالب...  
ج - سيجري اختبار قبول الطلاب يوم الاثنين ٢٤ شوال الجاري ويشمل الاختبار مواد الأحياء، الكيمياء، الفيزياء، وستضاف نتيجة هذا الاختبار إلى الترتيب...

بلديات

رئيس بلدية رابع يرد على ملاحظات مواطنين  
● لا أحد يشك في أن تقوم به بلدية رابع من خدمات جليلة أن كل ذلك إنما يدل على جهود الرجال للمخاضين في البلدية وخاصة بعد تسلم الرئيس الحالي الأستاذ علي الدوسري عمله...  
١ - ان هناك بعض الملاحظات التي أوجه من البلدية تلتزمها وقد استجابت...  
٢ - الاهتمام بالنظافة وخاصة الأحياء التي تربت فيها القمامة والأوساخ وذلك بعد سحب عمل النظافة منها...  
٣ - إزالة الخرائب الخشائية الواقعة على الشوارع العام ليفشا...  
٤ - تكثيف الدورية ويستمر على اصحاب الأبنان والمخازن في عملية وزن الخبز...  
٥ - إزالة التربة ومخلفات البناء عن الشوارع المسفحة بحي الصليب الغربي...  
٦ - إزالة الرمييات المتواجدة امام حديقة الشاطيء، ومجازاة من تسبب في ذلك...  
٧ - هناك بعض الأحياء لم تشملها خدمات الإنارة والسفلة والماء فإلى متى؟ ومن تلك الأحياء حي صمد أبو فريج الغربي...  
٨ - إزالة الخرائب الواقعة على الشوارع العام ليفشا...  
٩ - تكثيف الدورية ويستمر على اصحاب الأبنان والمخازن في عملية وزن الخبز...  
١٠ - إزالة التربة ومخلفات البناء عن الشوارع المسفحة بحي الصليب الغربي...

حفظات

● معلمة مواطنة بأحدى المدارس الابتدائية جده أرات ادخال ابنتها في الروضة الأولى، التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات، والتي خصصت للأطفال الملمات الإهيات فطلبت منها إدارة الروضة مبلغ ٢٣٦٠ ريالاً لتكاليف سنوات مع ان المعلمة تود ادخال ابنتها للروضة لمدة عام واحد فقط... علما بان المصانف والروضات الأملية تتلقى مبلغ ٢٠٠٠ ريال بما في ذلك المواصلات...  
فعل المبلغ الذي طلبته إدارة الحضانة مقرر من قبل الرئاسة أم أنه مقرر من قبل "المدرسة"؟  
معلمة (طلبت عدم ذكر اسمها)  
□ في خدمتكم:  
منير تعليم البنات بجدة الاستاذ عبد الرحمن الطعان اجاب على هذا السؤال:  
- المبلغ الذي طلبه الحضانة من المعلمة لتعليم البنات هو ٥٠٠ ريال فقط، وهو مبلغ متواضع الغرض منه ان تساهم المعلمة في ايفاء احتياجات الطفولة في كل روضة من لعب وحاجم ومواد تخفيف... الخ...  
وتوجد هناك لجنة في كل روضة مسئولة عن التصرف في المبالغ المستحقة ومن حسن استخدامها بما يخصم للاطفال والفرش الذي انشئت من لجه هذه الروضات والمسألة ليست متروكة للمعلمة او لمدرسة بحيث

● طلب لم يختبر في مادة الحديث في اختيار آخر السنة، علما بان مديرتي في اللغة في اختبار الفصل الدراسي الأول كان ٤٥ درجة...  
هل يختبر في الدور الثاني في كامل النسخ الدراسي أم في الجزء الخاص بقصص الدرس الثاني الذي لم يختبر فيه؟ علما بان الصف الثالث ثانوي - على؟  
نواف فصيل العتيبي ييرة للجامدين  
□ في خدمتكم:  
ويكل وزارة المعارف للمساعد للشؤون المالية والإدارية الاستاذ يوسف الجمعة الذي يقوم حاليا بعمل الركيل المساعد لشؤون الطلاب، في غياب، اجاب:  
- على الطالب ان يختبر في الدور الثاني في كامل النسخ الدراسي، فاختبارات الدور الثاني تشمل جميع ما درسه الطالب خلال العام الدراسي، وينطبق هذا على جميع المراحل الدراسية...  
اختبارات الدور الثاني خاصة للمناهج الدراسية  
□ في خدمتكم:  
ويكل وزارة المعارف للمساعد للشؤون المالية والإدارية الاستاذ يوسف الجمعة الذي يقوم حاليا بعمل الركيل المساعد لشؤون الطلاب، في غياب، اجاب:  
- على الطالب ان يختبر في الدور الثاني في كامل النسخ الدراسي، فاختبارات الدور الثاني تشمل جميع ما درسه الطالب خلال العام الدراسي، وينطبق هذا على جميع المراحل الدراسية...

سؤال

■ الإخ ج. س. خ. - بحث بسؤالين:  
١ - يشعر بالآلم في الخصية بعد الفقه ونزول قطرات بول لا يستطيع التحكم فيها ويطلب الإفادة...  
٢ - مصاب بشلل الشلل وراجع عدة أطباء وقلوا انه وراثي... ويطلب طرق التخفيف من هذا الشلل...  
□ وجيب الدكتور (محمد محسن موسى) اختصاصي الأمراض البولية والتأشبية بمستشفى الدكتور أحمد الداعستاني بجدة قائلا:  
١ - المصاب بالآلم في المنطقة ما بين الخصية والشرج بعد الفقه الجنسي سببه إما التهاب أو احتقان بالبروستاتا... لذلك يجب عمل تحليل لافراز غدة البروستاتا وعرض نفسك على اختصاصي...  
٢ - تساقط الشعر عند الرجال إما أن يكون وراثيا وهذا ما يؤدي في النهاية إلى الصلع، وإما أن يكون تساقطا وقتيا له بعض الأسباب المؤقتة مثل الحمى والأمراض المزمنة والانتيميا والبريم القاسي والبشرة المعنية وزيادة قشرة الشعر والفطريات (تينيا) في فروة الرأس...  
فلذا لم يكن لديك واحد من هذه الأسباب يمكنك استخدام مغذى للشعر مثل: فلوتمين (pharmaton) أو جاردينا (Gardena)

سلس البول

■ الإخ ج. س. خ. - بحث بسؤالين:  
١ - يشعر بالآلم في الخصية بعد الفقه ونزول قطرات بول لا يستطيع التحكم فيها ويطلب الإفادة...  
٢ - مصاب بشلل الشلل وراجع عدة أطباء وقلوا انه وراثي... ويطلب طرق التخفيف من هذا الشلل...  
□ وجيب الدكتور (محمد محسن موسى) اختصاصي الأمراض البولية والتأشبية بمستشفى الدكتور أحمد الداعستاني بجدة قائلا:  
١ - المصاب بالآلم في المنطقة ما بين الخصية والشرج بعد الفقه الجنسي سببه إما التهاب أو احتقان بالبروستاتا... لذلك يجب عمل تحليل لافراز غدة البروستاتا وعرض نفسك على اختصاصي...  
٢ - تساقط الشعر عند الرجال إما أن يكون وراثيا وهذا ما يؤدي في النهاية إلى الصلع، وإما أن يكون تساقطا وقتيا له بعض الأسباب المؤقتة مثل الحمى والأمراض المزمنة والانتيميا والبريم القاسي والبشرة المعنية وزيادة قشرة الشعر والفطريات (تينيا) في فروة الرأس...  
فلذا لم يكن لديك واحد من هذه الأسباب يمكنك استخدام مغذى للشعر مثل: فلوتمين (pharmaton) أو جاردينا (Gardena)

سلس البول

■ الإخ ج. س. خ. - بحث بسؤالين:  
١ - يشعر بالآلم في الخصية بعد الفقه ونزول قطرات بول لا يستطيع التحكم فيها ويطلب الإفادة...  
٢ - مصاب بشلل الشلل وراجع عدة أطباء وقلوا انه وراثي... ويطلب طرق التخفيف من هذا الشلل...  
□ وجيب الدكتور (محمد محسن موسى) اختصاصي الأمراض البولية والتأشبية بمستشفى الدكتور أحمد الداعستاني بجدة قائلا:  
١ - المصاب بالآلم في المنطقة ما بين الخصية والشرج بعد الفقه الجنسي سببه إما التهاب أو احتقان بالبروستاتا... لذلك يجب عمل تحليل لافراز غدة البروستاتا وعرض نفسك على اختصاصي...  
٢ - تساقط الشعر عند الرجال إما أن يكون وراثيا وهذا ما يؤدي في النهاية إلى الصلع، وإما أن يكون تساقطا وقتيا له بعض الأسباب المؤقتة مثل الحمى والأمراض المزمنة والانتيميا والبريم القاسي والبشرة المعنية وزيادة قشرة الشعر والفطريات (تينيا) في فروة الرأس...  
فلذا لم يكن لديك واحد من هذه الأسباب يمكنك استخدام مغذى للشعر مثل: فلوتمين (pharmaton) أو جاردينا (Gardena)



٥٠٠ ريال تدفعها كل معلمة ام لروضة الاطفال

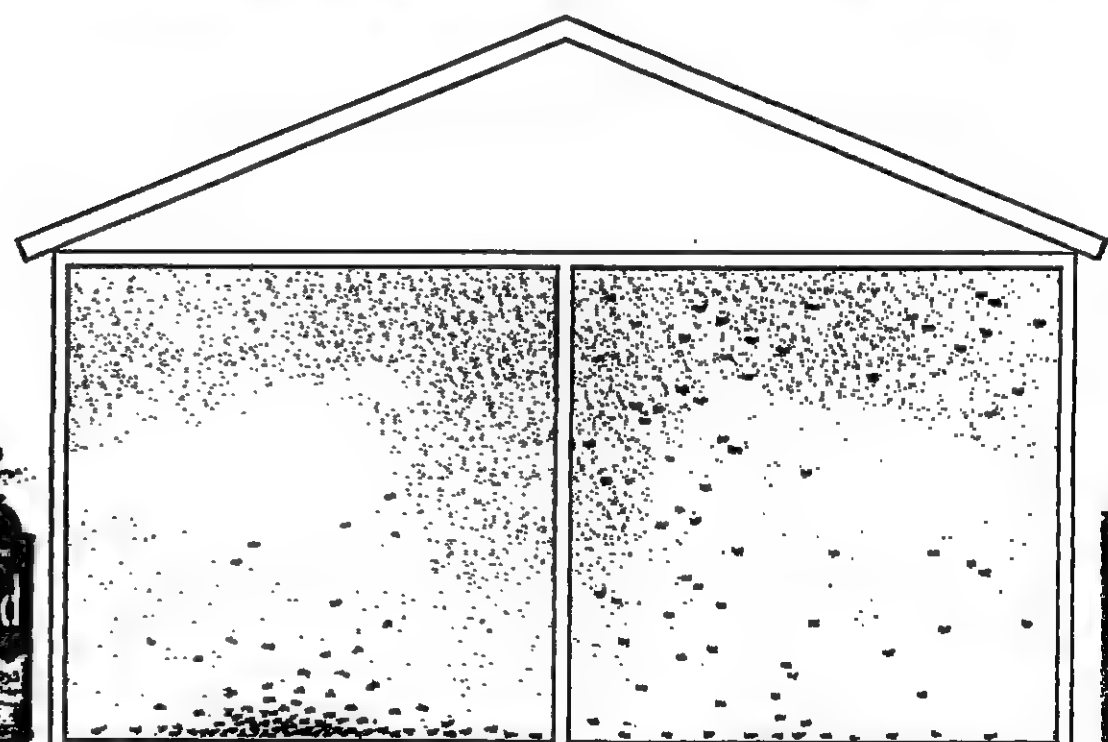
تصرف وفق رايها الخلس...  
أما من حيث الشكرى نفسها فنرجو واتخاذ اللازم...

المؤسسة العامة للتبترول والمعادن

طلب تأهيل

ترغب المؤسسة العامة للتبترول والمعادن «بتبويب» تأهيل الشركات والمؤسسات ذات الخبرة والكفاءة لها في مجال أبحاث المكاتب وذلك بدوريات في مناصرة عامة لتأمين سبني مكاتب بترومين بجدة. فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المناصرة إيفاد مندوبيهم من قبلهم لمبنى المؤسسة الواقع بالبريد الثالث في مبنى وزارة البترول والثروة المعدنية بشايع المطار بالرياض وفي ذلك لا يستلزم وتأخير التأهيل من إدارة مراقبة وتسيير المشاريع عرفة رقم (٨١) فذلك أوقات الدوام الرسمي وذلك في موعد أقصاه الأربعاء ٢٦ شوال ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٥ يوليو ١٩٨٤ م. جميع وثائق التأهيل والمستندات المؤدية للمعلومات الواردة في الوثائق تقدم باسم: سعادة نائب المحافظ لشؤون الرقابة والتفتيش بتبويب/الرياض ١١١٨٩  
أفرومير لقبول الطالبات هو الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الأربعاء ١١ ذوالقعدة الموافق ٨ أغسطس ١٩٨٤ م مع العلم أن وعولت الاشتراك في المناصرة سوف تصدر للشركات والمؤسسات التي تم تأهيلها من قبل بترومين فقط.  
والله ولي التوفيق

أثبتت التجارب العلمية أن ريد له قوة ثلاثية للإبادة!



المبيدات الأخرى الضعيفة أقل مفعولاً ولا تبيد الحشرات كما يبيدها ريد ريد ذرة ثلاثية للإبادة، بيده الحشرات تماماً بأقصى فعالية مبيدات ريد.

قارن! ريد يحتوي على ثلاثة أضعاف قوة قتل المبيدات الأخرى الأضعاف.

ريد يحتوي على ثلاث مواد فعالة لإبادة الحشرات بسرعة وبالتأكيد. الأصناف الأضعاف لا يمكنها ذلك. التجارب العلمية أثبتت أن ريد له قوة ثلاثية للإبادة. تحول إلى ريد اليوم! لا شيء أكثر قوة من سوبر ريد SUPER Raid





٢- مملكة برومعه النخلة الرقة: الطهران ٥٠ - طراز الطهران ٨٦٤٢٨٣١ ع. مكتب أرامكو للتوظيف: بريدة نافع القبيص عمارة موسى الحمد سنة رقم ٢٢٣٢١٧٦



# فنانو الخليج يحققون نجاحاً ساحقاً بالقاهرة

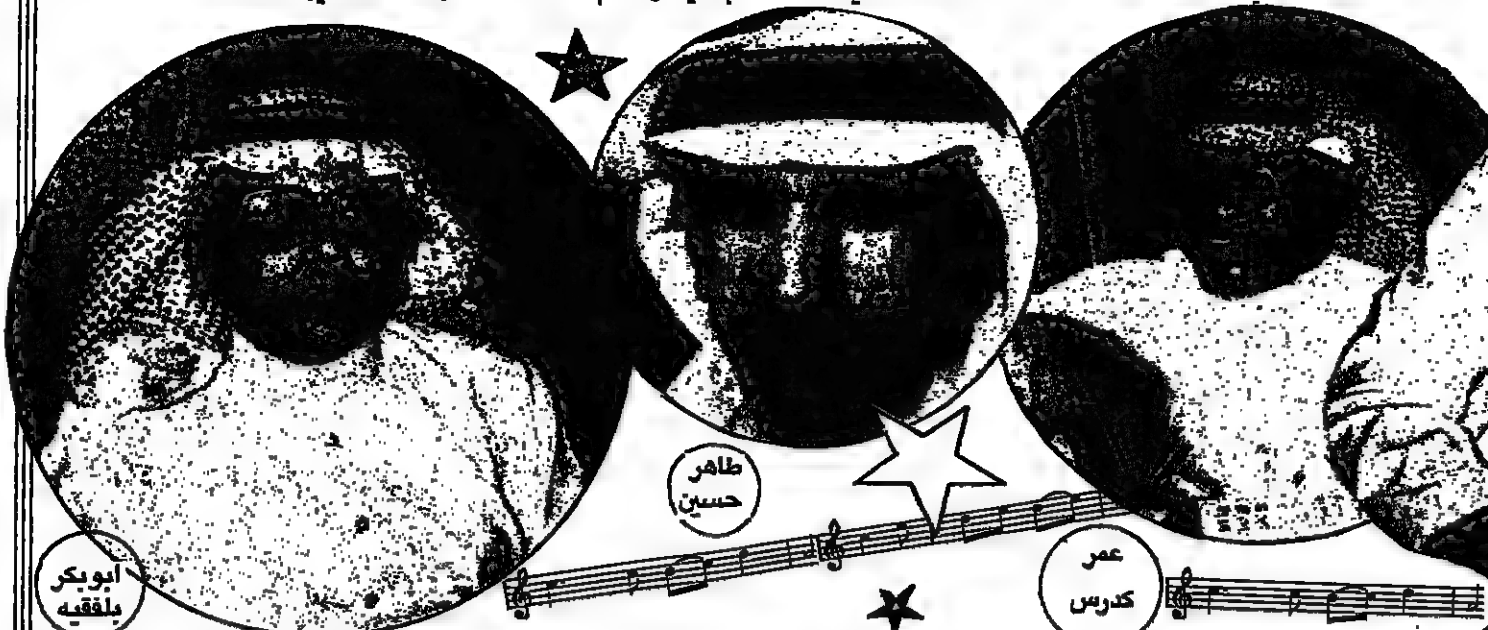
## عاصمة الفن تستقبل كبار الفنانين وتغري طاهر والكدرس

عبد اللطيف عبدالواحد - القاهرة :  
يواصل مهرجان الفن الخليجي بالقاهرة مشواره بنجاح فائق وتظهر لنا الملاحظات

المفاجات في كل حفل ونظرا لنجاح هذه التجربة اتجه كل للتعهدين هنا بالقاهرة بالاستعانة بكبير عدد من فناني الخليج خاصة الفنانين السعوديين . ففي كل

اسبوع نلقاها باعلانات عن موعد لحظة جديدة بالإضافة الى ان فنان العرب محمد عبده ومطرب الجزيرة العربية ابوبكر سالم بلقيته وانضم الى هذه المسيرة

مؤخرا وتبعهم فنانون آخرون امثال علي الصقير وسلامة العبدالله وخالد الشيخ وعبد الستار والفنان النائيء حسين احمد



مسرح نادي الزمالك وثالث وجوده بجدارته وحقق نجاحا ساحقا وسهر معه الجمهور حتى مطلع الفجر حيث غنى خلال حفله هذا اربع اغنيات منها اغنيتان جديدتان هما « في في الدنيا » و« تصانينا » كما تلقى في هذا الحفل الفنان اليمني المعروف علي الصقير ومن الملاحظ اشتراكهما في حفل ثالث يقام خلال هذا الاسبوع كما اشترك في هذا الحفل ايضا الفنان المعروف خالد الشيخ والفنان السعودي النائيء حسين احمد ومن الملاحظ ان فنانا محمد عبده حله الثاني على مسرح نادي الزمالك يوم ١٧ يوليو القادم ولاننا نتابع المفاجات ولاننا نعيش النجاح الذي يحققه فن الجزيرة العربية بقيادة الفن السعودي بمصر العربية الشقيقة .

وعلمت عكاز انه تجري المشاورات لاستقبال اكبر عدد من فنانينا الكبار امثال طاهر حسين وعمر كدرس كما تجري المفاوضات لاشراك الفنان الكويتي يوسف المهنا وعمل صعيد اخر تألق الفنان ابوبكر بلقيته في حفله الثاني في القاهرة على

من التراث الشعبي

## رقصة البدو رقصة القلطة

ان الحديث عن الرقص في البادية حديث وثيق الصلة بشخصية العربي عبر العصور فقد تميزت رقصة البدو بالنزعة الجماعية لان ابن الصحراء وقد اثرت فيه عزلة البدو ، نجده يشترك الى حياة الجماعة ، لان الانسان بطبيعته اجتماعي يكره العزلة ويمل الانفراد ، ولقد ظهرت هذه النزعة الجماعية بوضوح في رقصة البدو واصبحت مميزة لها .

ورقصة البدو وان كانت محدودة الالوان الا انها حافلة بكل ما يجيش في مشاعر الانسان من فرح وسرور في المناسبات السعيدة كالعرس .

وقد بدأ ظهور هذا النوع من الرقص في شبه الجزيرة العربية ثم انتقل مع الفلاحين المهاجرة الى فلسطين وبلاد الشام وبلاد العراق التي تمت هذه الفترات بها . وهذه الرقصة وان كانت تتميز بالنزعة الجماعية الا ان التقليل المبرور قد تمنع المرأة في بعض القبائل من الاشتراك فيها مباشرة خاصة في العهود القديمة التي ظهرت فيها هذه الرقصة وفي البلاد التي ظهرت فيها اصلا وهي شبه الجزيرة العربية فلا تزال المرأة البدوية في مختلف انحاء شبه الجزيرة العربية لا تشترك في الرقص مع الرجال وان كانت هذه هذه الحلة قد خفت في بعض القبائل الاخرى خارج الجزيرة العربية ويبدأت مشاركة المرأة البدوية الرجال في هذه الرقصة .

واذا كنا نتكلم عن رقصة البدو بصفة الانفراد فليس معنى هذا ان البدو رقصة واحدة ، ان الواقع لهم عدة رقصات منها رقصة « القلطة » الجبلي ، الرقصة العربية .. وسنبدأ برقصة « القلطة » التي سنحاول تقديم عرض لها في الحلقة القادمة غدا ان شاء الله والى اللقاء .

### رقصة القلطة

هذه الرقصة تدرب من قديم الزمان الاجتماعي وهي نوع من انواع الرقصات التقليدية القديمة التي تقام بمناسبة الاعياد الوطنية ، ومن « القلطة » جزء من الشعر النبطي الذي يردد حياء الصغراء بكل ما يحياها ، وهو يشك في منهجه من منحنى الى اخرى مما اكسبه قيمة جديدة فالتقلد احد مصادر التراث العربي الاصيل . وتؤدي هذه الرقصة في مكان فسيح سواء في الدواوين .. او خارج بيوت الشعر او في الصحراء وهي تبدأ باستطراف الرجال في صفين متقابلين ، يركض كل صف ويؤدي اولهما بيتين من الشعر ويرددهما ورام الرجال المتتاليين في صفه وهم واقفون متكاتفون يصاحب ترديدهم التصفيق



### أعداد : محسن ابو عيشة - جدة

روني  
كم شوق جرى له ماجرى له يوم لافحت  
سبح خاله  
تبتن المشج الى رجل قبل اسبوع  
جوله مجيبي  
يوم لقا وانا فقت صار مراده في طرف  
جوانه  
جل ربي على العلم المبارك والطريق  
الجميل يعني  
لايسري بن ادم درب كره يدبره مديره  
سبحاته

## صفحة الصفحة

اعداد : امل الحري  
رابع

مساء الخير اتمنى عودته  
لجذب المشاهدين بجانب الاسلوب الشيق  
سماري بدأ يفقد اعجاب  
الجاهل بسبب عدم التجديد

الاسم ؟  
حضان القامدي  
المهنة ؟  
طالبة  
اخفت وتتمنين عودتها ؟  
اتمنى عودة برنامج مساء الخير  
لان هذا البرنامج يجذب المشاهدين  
لكثرة التنوع فيه بجانب الاسلوب  
الشيق الذي يقدمه المذيع  
برنامج اذاعي او تلفزيوني بدت  
تفقد اعجاب الجماهير ولماذا ؟  
لان برنامج سهارى بدأ يفقد اعجاب  
الجماهير وذلك بسبب المواد المعادة  
حيث لا يوجد اي تجديد فيه  
برنامج تعرض حاليا او تذايع  
ونقلت إعجابك وما إقتراحك حولها ؟  
البرنامج الذي ينال إعجابي هو  
برنامج اخترنا لك ولا يوجد عليه اي  
اقتراح  
مضيفه الاذاعي المفضل ؟  
علي داود  
مضيفه التلفزيوني المفضل ؟  
محمد العوين  
مطربك المحل المفضل ؟  
محمد عبده ، رابع صقر ،  
مطربك العربي المفضل ؟  
مطربك ، عبدالحليم حافظ .

عبدالحليم حافظ

## تاكسي عاجل

جيتك ثقافة وفنن مالمنا وميلنا

توجهي من امير الشباب سمر  
الامر فيصل بن فهد ثم انشاء  
جميعات الثقافة والفنون وهذه  
الجميعات برساتها الاول هي  
الانضمام للفرع الشباب والاذيع  
بالجهد الى طريق النجاح والتبر  
وهي تبتل - اي الجميعات -  
فصارى جهودها رغبة منها في اثبات  
وجودها قدر المستطاع  
وبرغم مخلص لها من مزاياها  
فضفة ورغم تواجد التجهيزات  
والالات الحديثة وتواجد الاساتذة  
الفنانين الذين تعملوا المستقلين  
وهم اهل لا الا اثنا ومنذ فترة  
طويلة لم نشاهد اي نتاج لهذه  
الجميعات - واقصد هنا من ناحية  
الاعمال الفنية للموسيقى ، فلم تر  
اي واحد من هؤلاء الذين تستقبلهم  
الجميعات خرج الى دائرة الضوء  
واثبت وجوده الا مائرا .

وتعزلات فرقة الاذاعة والتلفزيون  
كما هي منذ اكثر من عشرين عاما  
قائمة على نفس المازين القديمي ،  
وتحت هذا لا تكتفي فطهم ايدا ولكننا  
نحتاج الى تعليم اي فاع بالوجود  
الجديدة وبكفاءة الشابة والتي  
حتميا اذا وجدت نفسها في موقع  
المسؤولية سوف تقدم افضل  
نتائجها ، لتدري ملو سبب عدم  
وجود هؤلاء .  
ول السبب عدم التفرد ، ام  
السبب عدم قدرتهم على مواجهة  
الجميعات والافضاء ؟ ام السبب  
عدم وجود الخلفات الحديثة التي  
تستطيع الادراع ؟ وعلى كل حال  
نحتاج الى تيسيرات واجبة .  
وتعزلات في كانت من المصادر  
المتنوعة في هذه الجميعات  
ولهم جزيل شكرنا وامتناننا  
لهم .

محمد حسن التويحي

غنى الربيع بلسان الطير  
والفجر قال يا صباح الخير  
يا صاحبة الورد النعسان  
فسرح بروحه الكون  
تسلى وغنى  
وكسل لحن بلسون  
مغنى ومغنى  
يا صبي

شخصية

## مهرجان

عبد هاشم  
السياسة في  
« باحص »

« باحص » .. ذلك اسم لحدى القرى في بلاد عسير ولا  
أريد هنا الحديث عن جغرافية تلك القرية وجمالها ولكن هناك  
ماحدث خلال صيف هذا العام في هذه القرية ويستوجب من  
خلال هذه السطور التتويج عن ذلك العمل السياحي المتكامل  
واقصده ما حملته اللجنة المنظمة لنشاطات الصيف على  
عقلها بمبادرة من نادي ابها الادبي ويتوجه من سمو امير  
المنطقة فقد قامت بدور فعال ليراز الجانب الفني والترفيهي  
من جراء تلك العروض والالعب الشعبية المحلية والوان  
التراث المتعددة ومع ان كثافة تلك العروض الفنية لم تكن في  
حجم وكثافة السواح والمصطفيين الا ان ذلك لم يكن سبيلا  
لخية اهل المصطفيين والسواح وذلك حينما جاءت مبادرة  
قرية باحص السياحية سرية وابجاية فقد قامت تلك القرية  
السياحية بادارة صاحبها المواطن / محمد عبدالرحمن  
باحص . بترتيب دقيق واعاد جيل لبرنامج من بشى انواع  
العروض الفنية والمسرحية واجريت عدة عقود مع عدد كبير  
من الفنانين جاء من بينهم عدد من الفنانين اليمنيين ومنهم  
الفنان احمد الزبيدي هذا بالإضافة الى ما اشتمل عليه ذلك  
البرنامج من مساهمات فنية من قبل المواهب الجديدة والذين  
جاءوا من ابها وخميس مشيط وبعض المدن المجاورة وقد تخلل  
ذلك للمسرح السياحي وبرنامج الذي اشرف على اخراجه  
وتنظيمه الخرج صافي الفتى كثيرا من الرقصات الشعبية  
والتلويحات  
ذلك ملحدث في قرية باحص السياحية وماقام به صاحبها  
المذكر والذي اتاح بذلك الانجاز مجالا لاعداد كبيرة من  
اولئك السواح والمصطفيين مقابل تذاكر حملت قيما مرمية  
وجودا من خلاله تمتة لاحدود لها سطر لها في انفسهم اعجابا  
بها .  
كم نحن بحاجة لكل هذه المنتجات السياحية وكل هي  
ممكة التحقير عندما تجد الفكرة الناجحة تتكرر في اكثر من  
مكان واكثر من شخص لتأتي هذه المصطفات مكملة لما تبثله  
الدولة ورعاها في سبيل النهوض بمستوى السياحة ورياتي في  
جانب من جوانبها الجانب الفني



عبد الكريم  
عبد القادر

أحلى اغاني الفنان  
عبدالكريم عبدالقادر

بعد أن استقبل مدير التصوير السينمائي  
محمد عمارة والفنانة سهير زكي مولودها  
الاول ستعود الفنانة من جديد لمزاولة نشاطها  
هذا وقد اختير للمولود اسم « ابراهيم » إحياء

سفير تعود  
بعد الانجاب

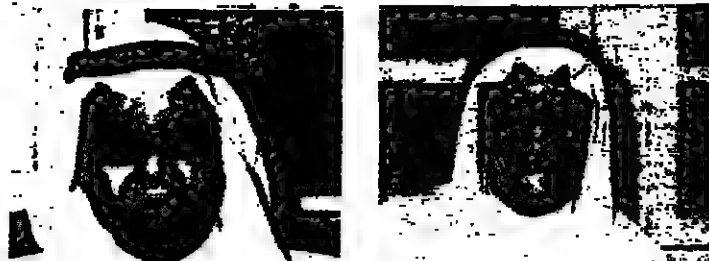
بعد أن استقبل مدير التصوير السينمائي  
محمد عمارة والفنانة سهير زكي مولودها  
الاول ستعود الفنانة من جديد لمزاولة نشاطها  
هذا وقد اختير للمولود اسم « ابراهيم » إحياء

للقاء الحاسم بين الأخوين .. هل يحل ..  
عقدة الزفاف ؟

محسن ابو عيشة - جدة :  
في حارة اليمن القطن الفرح بالحزن والالم وذلك في ليلة زفاف  
« علي » الاخ الأصغر لعقاب والذي سافر للسعي وراء الرزق  
وعلى غلب الحال ليتزوج « عزة » التي احبها .



# منذمنة ناطق حسيين



محمد حسن عواد

أطلعت على السب العلني الموجه إلي، المنشور بمجلة، أقرأ، التي تصدر عن مؤسسة البلاد الصحفية. وعزى ذلك السب إلى فكرة مجهول يدعى د. عبدالمعزم يونس وترفعت عن الرد لأن الرد على السب يجب أن يكون سباً مثله. والسبب زاد سبقة الناس، ولقد أجازت القرائع والقوانين المعاملة بالمثل. وفي القرآن الكريم: فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم.

ومن أكتب الكتب: كذبهم أن المصاحف حقة مجلس من عبد السلام هارون وعبد المعزم خفاجي وحسين نصار وأرادوا بهذا الكتب المصاحف التي تحقّق المصاحف على وثائق الثابت الرابع مجال. ولقد أخطأ هؤلاء من وراء حجاب الكتب تشويها باسم من لإبراهيم من المصاحف غير اسمه ذلك في العالم الملقى عندما أثرت أنا نفسي قضية تزوير المصاحف الحق من قبل، وقد تمت شكوى للحكومة لاضمان حقى ومجازاة المزيّر فظهر شهود زور زعموا بضم مازعه. «اليونس» وانتصبت القضية والحمد لله بغير الحق الثالث

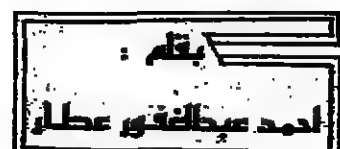
## عندما أحرق أبو عمرو ابن العلاء مكتبته

شعر: سعيد السريحي

اتّكبر فوق جدار القلق الفاصل بين الفعل وبين الكلمة  
كشريحة لحم بشرى  
شنت في كهف يتأهب فيه التاريخ  
تترأى في ذاك الكهف الكتب جمامح غائرة  
الانواء  
اشلاء وعظام تصفر فيها الريح  
ويطبل النور  
من كؤّه ذاك الكهف يطل النور  
يسكب كنه يربح من جوف الفردوس  
إحدى الحروف تنفس سلقها في الماء  
يرتشف الماء  
كرمشة حلم في أهداب مراقة يرتشف الماء  
وأنا محبوس في شربتي  
يفضح عجزى، صمتي .. مسافة الوق  
الذكور في حلقته  
حتى الأرواق تحاصرني  
فأجش .. أجش .. أجش ..  
أحمل كل جمامح ذاك الكهف لدجلة  
أغرقها .. أصنع جسراً أعبر منه لأرض الفعل



## متابعات أدبية



أحمد ميهال عطار

قبل أنما حقه الدكتور الشناوي والدكتور خفاي، وطبع بمصر سنة ١٣٧٦ و ١٩٥٦، ويذكر بها، ثم أعيدت تحقيقه وطبعه مع فهرس محدودات، بل طبعته دار العلم للملايين سنة ١٩٩٩ و ١٩٧٩، ونفدت الطبعة كلها وسيتم طبعها للمرة الثالثة بما أضفت من تحقيقات بمشيئة الله قريباً.

ويش على طبع المصاحف بمصر وطبع ليس منذ أكثر من ربع قرن لم يظهر مدح عليهما لأنه لا وجود لدعوى وعندما أعلنت أنا نفسي قضية تزوير المصاحف ظهر فاقدر الضمان من شهود الزور الذين لم يظهر اليوم، به، عندما نظرت القضية وحكم فيها لمحق المصاحف.

ولم أعلن أنا نفسي قضية تزوير المصاحف لما ظهر أي ادعاء كتب من أعداء الكتب.

والكتب الأخرى أيضاً كتب «اليونس» ومن رواه، أن كتاب التربية الإسلامية .. أنا هو الشاعر الراحل فوزي العتيل، وتقول الكتب: «وكان في القاهرة قضية مروعة أمام المحاكم من المعتقل ضد المطابع».

والكتب: «هذه» في غير حاجة إلى دليل من أن المقتري قد أظهر برهان كذبه، والقارئ ذو الدين والخلق والعقل يسأل: وما حكم المحكمة؟

وسكنت اليونس المقتري عن حكم المحكمة البينة التي لا تنقض على كذبه. وليس لي حتى اليوم كتاب باسم «التربية الإسلامية» وإنما هناك كتاب اسمه «آداب المعلمين ورسائل في التربية الإسلامية» ويصوي ست رسائل في التربية من وجهة النظر الإسلامية وقد حققته وطبع بالقاهرة سنة ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م، ويذكر حتى أن وزارة التربية والتعليم المصرية اشترت منا خمسمئة نسخة ولم يدع المعتقل إلا بعد طبع الكتاب ونفذه وشراء وزارة التربية والتعليم مدفوعاً من قبل خصوم شيوخهين ولا أدم المعتقل دعواه للمحكمة لم يستطع ذكر أسماء الرسائل الست وثبت كذبه واعتارل في المعتقل بعد ذلك.

ولماذا ثارت هذه الأيام معركة الباطل هذه؟ ثارت بسبب رأى رأيته في شعر العواد ذكرته له في مجلس من مجالس الألب في حياته.

وبخصوصي للعواد قديمة، وثارت بيني وبينه ماركاً لفرما مكتبة في كتابي «الزحف على لغة القرآن» المطبوع سنة ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٦ م، وفيه فصل بعنوان «الوثنية والاحاد» أدت فيه العواد وأطلع عليه ولكن لم يستطع الرد لأنني أدته بكلامه وبقوته به.

وما نشرت مجلة «أقرأ» من كاذب وباطل جعلني أقدر أن أعيد طبع كتابي «الزحف على لغة القرآن».

## الكتابة عمل الذكري المستعارة لأعمل الذاكرة!

الكتاب التونسي الشاب «عبد الوهاب المؤيد» أجرت معه مجلة «اليوم السابع» في عددها التاسع مقابلة خاصة على صفحتين تتناول من خلالها عدة قضايا أدبية وفكرية تحدث فيها أيضاً عن بداياته مع الكتابة حيث يتنيز «عبد الوهاب المؤيد» كما أشارت إليه بأنه يدخل الشعر والتفكير الفلسفي في مجال القصة وقال ضمن الحديث: بأنه منذ البداية لم يكن يتصور نفسه الا كاتلاً ولكنه كان مقترباً باعتبار الكتابة شكلاً لاستعادة الذكري المعاصرة وليس كشكل لاستمرار الذاكرة. وقال بأنه كان في صراع مع صعوبات كبيرة فيما يدعى بالخط في غير قلب مما شكل عندي فيما بعد علاقة مميزة مع السرد بجميع أشكاله من القصص المصورة إلى الكتابة الأدبية ويمكن ينجني من السرد وتفتيح أكثر مما يحتويه من بلاغ .. أنه ليس اقتناع شخص يريد تفكيك الظواهر أو عزائها .. إنما هو اقتناع أمام الشيء في ذاته اقتناع بالمعروف من قبل .. ولكن ذلك لا يعني اقتناعاً من كل ما نقوله معروف من قبل بقدر ما هو رغبة في التناقل إلى ما يليق براء النص ويديمه في طريقة قوله ..

كما قال أيضاً: إن الكتابة لا علاقة لها بالبرعة باعتبارها فنزانيا للأكثر ..

الكتاب التونسي الشاب «عبد الوهاب المؤيد» أجرت معه مجلة «اليوم السابع» في عددها التاسع مقابلة خاصة على صفحتين تتناول من خلالها عدة قضايا أدبية وفكرية تحدث فيها أيضاً عن بداياته مع الكتابة حيث يتنيز «عبد الوهاب المؤيد» كما أشارت إليه بأنه يدخل الشعر والتفكير الفلسفي في مجال القصة وقال ضمن الحديث: بأنه منذ البداية لم يكن يتصور نفسه الا كاتلاً ولكنه كان مقترباً باعتبار الكتابة شكلاً لاستعادة الذكري المعاصرة وليس كشكل لاستمرار الذاكرة. وقال بأنه كان في صراع مع صعوبات كبيرة فيما يدعى بالخط في غير قلب مما شكل عندي فيما بعد علاقة مميزة مع السرد بجميع أشكاله من القصص المصورة إلى الكتابة الأدبية ويمكن ينجني من السرد وتفتيح أكثر مما يحتويه من بلاغ .. أنه ليس اقتناع شخص يريد تفكيك الظواهر أو عزائها .. إنما هو اقتناع أمام الشيء في ذاته اقتناع بالمعروف من قبل .. ولكن ذلك لا يعني اقتناعاً من كل ما نقوله معروف من قبل بقدر ما هو رغبة في التناقل إلى ما يليق براء النص ويديمه في طريقة قوله ..

كما قال أيضاً: إن الكتابة لا علاقة لها بالبرعة باعتبارها فنزانيا للأكثر ..

كما قال أيضاً: إن الكتابة لا علاقة لها بالبرعة باعتبارها فنزانيا للأكثر ..



شاجال يطق

٩٧ شمة

الفنان الفرنسي مارك شاجال يتوسط قرية الرئيس ميتران - دابيل ووزير الثقافة الفرنسي جاك لانج، أثناء الزيارة التي قام بها الفنان للمتحف الذي تعرض فيه أعماله الفنية في مدينة بول دي فانس بجنوب فرنسا في يوم ميلاده السابع والتسعين.

١٠ ب صورة ملققة لحافظ

## تعال إلى مهنة المستقبل



## لتصبح فني أجهزة إلكترونية



رئاسة الطيران المدني  
ترحب بكم للانحاق  
بمعهد التدريب الفني للطيران المدني  
مطار الظهران الدولي

## الشروط والمزايا:

- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية، وعمره من ١٧ - ٢٥ سنة، وحائزاً على الشهادة الثانوية - القسم العلمي - أو ما يعادلها.
- مدة الدراسة سنتان: لغة إنجليزية - رياضيات - إلكترونيات.
- مكافأة شهرية ١٥٠٠ ريال سعودي.
- توفير السكن المؤقت، والطعام، والعلاج الطبي، والنوازل الدراسية مجاناً.
- أثناء فترة الدراسة.
- توفير مرافق الترفيه والرياضة.
- يمنح الناجح في نهاية البرنامج (دبلوم فني إلكترونيات) معترف به من قبل المنظمة الدولية للطيران المدني.
- يعين الخريج بالمرتبة السادسة من نظام الخدمة المدنية للعمل برئاسة الطيران المدني.
- وتقدم الرئاسة للخريجين فرصاً وظيفية ممتازة، علاوة فنية مجزية، ودورات متقدمة للتخصص (داخل المملكة وخارجها).

سيقوم مندوب معهد التدريب الفني للطيران المدني بزيارة المطارات في أنحاء المملكة، وفيما يلي جدول بياراته:

الأسبوع الأول: ١٥-١٩/١٠/٨٥	الأسبوع الثاني: ٢٢-٢٦/١٠/٨٥	الأسبوع الثالث: ٢٩/١٠-١/١١/٨٥
السبت: الرياض	السبت: الرياض	السبت: الرياض
الأحد: جدة	الأحد: جدة	الأحد: جدة
الاثنين: المدينة	الاثنين: المدينة	الاثنين: المدينة
الثلاثاء: ينبع	الثلاثاء: ينبع	الثلاثاء: ينبع
الأربعاء: تبوك	الأربعاء: تبوك	الأربعاء: تبوك
الأسبوع الرابع: ٧-١١/١١/٨٥	الأسبوع الخامس: ١٤-١٨/١١/٨٥	الأسبوع السادس: ٢١-٢٥/١١/٨٥
السبت: نجران	السبت: طريف قريات	السبت: طريف قريات
الأحد: جازان	الأحد: عرعر الجوف	الأحد: عرعر الجوف
الاثنين: أبها	الاثنين: حائل	الاثنين: حائل
الثلاثاء: الباحة/بيدة	الثلاثاء: الرياض	الثلاثاء: الرياض
الأربعاء: الطائف	الأربعاء: القصيم	الأربعاء: القصيم

تقوم الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة بتشغيل المعهد وفقاً لبرنامج رئاسة الطيران المدني وبإشرافها مباشرة.

اتصلوا بنا للحصول على التفاصيل: إدارة التدريب

الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة SSC

ص.ب ٧٥٣ مطار الظهران الدولي - الظهران - الرمز البريدي ٢١٩٢٢ - تليفون ١٩٤٢٦٦٨





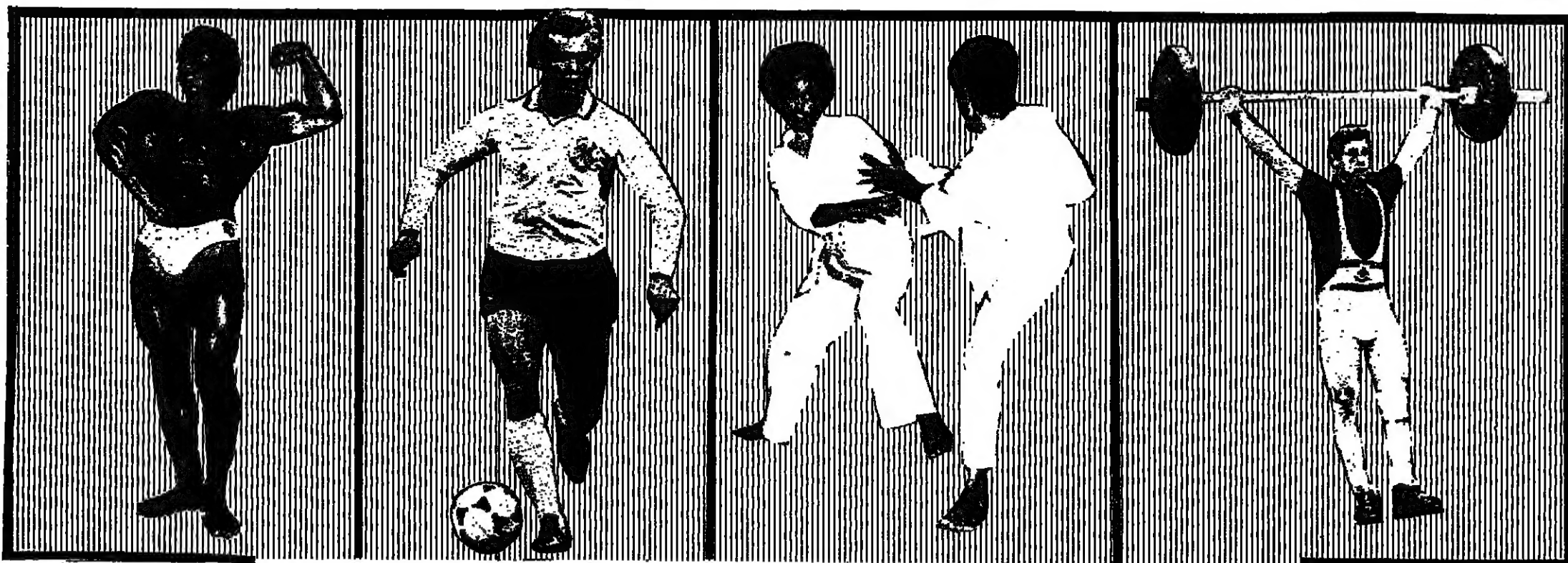






## برنامج الألعاب الأولمبية

## المرحلة الرابعة



## أبطال المجموعات في القدم يلتقون .. الاثنين ٦ أغسطس

## مباريات تحديد المراكز في الطائرة .. الثلاثاء ٧ أغسطس

## نهائيات ألعاب القوى والغطس .. الأربعاء ٨ أغسطس

فيما يلي الجزء الرابع وقبل الأخير من البرنامج الكامل للألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس

الاثنين ٦ أغسطس

- **كانوي :** من ٧.٣٠ إلى ١٣.٣٠ م رجال وسيدات مجموعتين ودرج الترتيب.
- **هوكي :** بطولة الرجال - المجموعة ١ : الساعة ٨.٣٠ استراليا والولايات المتحدة . الساعة ١٠.١٥ اسبانيا وبلجيكا . الساعة ١٤.٣٠ ألمانيا الاتحادية والهند .
- **بطولة السيدات :** الساعة ١٦.١٥ ألمانيا الاتحادية ونيوزيلندا .
- **كرة الماء :** من ٨.٣٠ إلى ١١.٠٠ المجموعة الأولى ١ المجموعة الثانية ١ المجموعة الثالثة ١ المجموعة الرابعة ١
- **تشنس :** استعراضية ( ) : الساعة ٩.٠٠ من ١٧.٣٠ ست عشرة مباراة .
- **بيسبول :** استعراضية ( ) : الساعة ١٣.٣٠ من ٢٠.٣٠ مبارتان قبل النهائي .
- **كرة الطائرة :** بطولة الرجال الدور الثاني : من ١٠.٠٠ إلى ١٣.٣٠ مبارتان من ١٧.٣٠ إلى ٢٠.٣٠ مبارتان
- **العاب القوى :** من ٩.٣٠ إلى ١٣.٣٠ أولي بارزانة التأميل (٢٠٠ متر رجال) مجموعتين ودرج الترتيب (مجموعات) من ١١.٠٠ إلى ١٣.٣٠ حواجز الرجال (قبل النهائي) ربي الطلقة (النهائي) من ٤.٠٠ متر حواجز السيدات (قبل النهائي) من ٤.٠٠ متر الرجال (قبل النهائي) من ٤.٠٠ متر السيدات (النهائي) من ٨.٠٠ متر الرجال (النهائي) من ٨.٠٠ متر السيدات (النهائي) ربي الريح للسيدات (النهائي) من ٣.٠٠ متر حواجز الرجال (مجموعات) ١٠ آلاف متر نهائي .
- **السباحة التوقيعية :** من ١٠.٠٠ إلى ١٤.٠٠ لذي الأور
- **الكرة الطائرة :** بطولة الرجال المجموعة ١ : الساعة ١٠.٠٠ كوريا الجنوبية

### فوز السنغال على

### انجولا بهدف

فازت السنغال على انجولا ١/٠ بهدف في المباراة التي أقيمت في ملعب أرونيكا في كاس العالم التي أقيمت في دكار . وقد صعدت انجولا بأربعة أهداف مقابل ثلاثة . وكانت انجولا قد فازت على السنغال ١/٠ صفر في مباراة الذهاب . وسجل هدف السنغال اللاعب كريم سي في الدقيقة ٢٧ .

### الاتحاد السوفيتي يفوز

ببطولة العالم للمصارعة في فاز الاتحاد السوفيتي بدين مشقة في سلان جان دي تير توف بكتا بالدورة التمهيدية لبطولة العالم للمصارعة / فريق الأول / متقدما على الولايات المتحدة واليابان . وفيما يلي نتائج المربع الثالث لهذه الدورة . فاز الاتحاد السوفيتي على كندا ١/٠ صفر . فازت الولايات المتحدة على استراليا ١/٠ صفر . فازت اليابان على مصر ١/٠ صفر . وفيما يلي ترتيب العام للنهائي : الاتحاد السوفيتي ٤ فوز - هزيمة صفر الولايات المتحدة ٤ فوز - هزيمة ١ اليابان ٣ فوز - هزيمة ٢ كندا ٢ فوز - هزيمة ٣ مصر ١ فوز - هزيمة ٤ استراليا صفر فوز - هزيمة ٥

### كوستاريكا يحتفظ ببطولة العالم للملاكمة

احتفظ الملاكم الأمريكي بيلي كوستيللو ببطولة العالم لوزن خفيف الوسط قائمة المجلس العالمي للملاكمة بعد فوزه على مواطنه روني تشلدرز بالنقطة في مباراة من ١٢ جولة أقيمت في كنتستون بولاية نيويورك . وكانت هذه أول مرة يدافع فيها كوستيللو الذي لم يهزم في ٢٨ مباراة متعاقبة عن لقبه العالمي الذي حازه بالفوز على مواطنه بروس كوري بالضرورة القاضية في الجولة السابعة يوم ٢٩ يناير ( كانون ثان ) الماضي في بومونت بولاية تكساس الأمريكية . أما روني فكانت هزيمته من كوستيللو الهزيمة الثالثة منذ أن أعلن اعتزاله وذلك مقابل عشرين فوزا .

### فرنسا والكاميرون يتعادلان وحيدا

تعادل فريقا فرنسا والكاميرون الأولمبيين في كان ( غرب فرنسا ) بهدف لكل منهما . وكانت نتيجة الشوط الأول ١/١ صفر لصالح الكاميرون . وأقيمت المباراة في جو جميل وكانت أرض الملعب ممتلئة والاضاءة كافية . وقد شهد المباراة ١١٥٠ متفرج وإدارتها الحكم كينز .

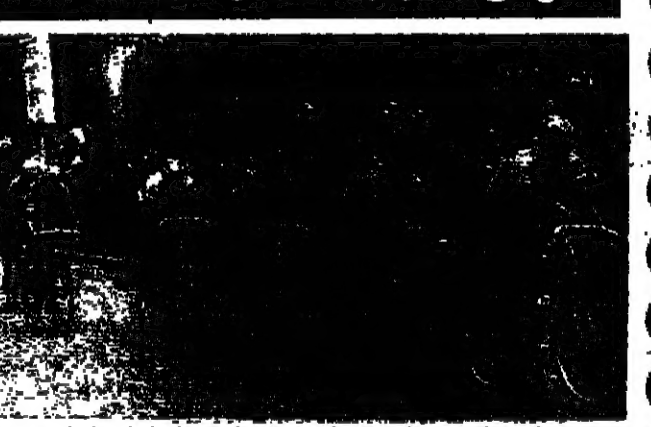


### فوز المغرب على سيراليون بأربعة أهداف

فازت المغرب على سيراليون ٤/٠ صفر وكانت نتيجة الشوط الأول ١/٠ صفر في مباريات كأس العالم لمخلفة أفريقيا . وتصفيات « وسجل أهداف المغرب مصطفى ميرى في الدقيقة ٢٩ ثم الدقيقة ٧٤ والدخان في الدقيقة ٦٨ وبلويد في الدقيقة ٨٦ . وقد صعدت المغرب . ومما يذكر أن نتيجة مباراة الذهاب كانت ١/١ صفر لصالح المغرب .

### المنتخب العالمي لسباق فرنسا

### الدولى للدراجات في مرحلته ال ١٦



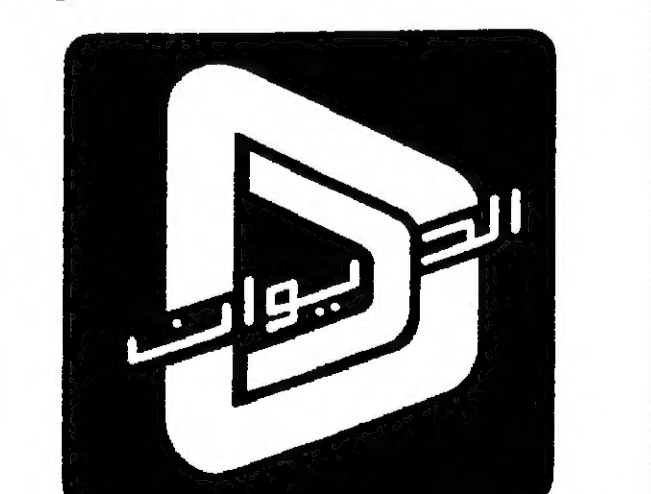
فيما يلي الترتيب العام لسباق فرنسا الدولي للدراجات في أعقاب المرحلة السادسة عشرة ٢٢ كم ضد الساعة التي أقيمت بين ليونيل و لاوشل ان شارترود .

- ١ - فنانس بارتر (فرنسا)
- ٢ - لوران فينيلين (فرنسا)
- ٣ - بنزار اينو (فرنسا)
- ٤ - فيل اندرسون (استراليا)
- ٥ - جيرارد فيلداشكين (هولندا)
- ٦ - بدرو دلجادو (اسبانيا)
- ٧ - سين كيللي (ايرلندا)
- ٨ - جريج ليونيد (الولايات المتحدة)
- ٩ - روبرت ميلار (بريطانيا)
- ١٠ - انجيل اريو (اسبانيا)

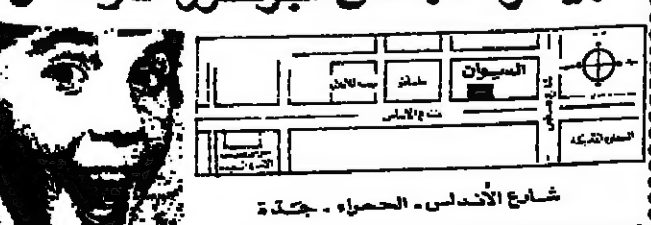
### رقم قياسي لألمانيا في ريس المطرقة

حقق ديتليف جيبستين رقم قياسي لألمانيا الشرقية في الاطاعة بالمطرقة مسجلا ٨٠.٥٠ مترا في لقاء لاعبي القوى جرى يوم الأحد في برلين الشرقية . ويجوز بالذكر أن الرقم السابق ٨٠.٢٦ مترا كان مسجلا باسم اللاعب نفسه .

## تذوقوا الأفضل!



### بيتزا - دجاج - بيرغرز - دونتس



### العاب القوى :

من ٩.٣٠ إلى ١٣.٣٠ (مجموعات) من ١٣.٣٠ إلى ٢٠.٣٠ (مجموعات) من ٢٠.٣٠ إلى ٢٣.٣٠ (مجموعات) من ٢٣.٣٠ إلى ٢٦.٣٠ (مجموعات) من ٢٦.٣٠ إلى ٢٩.٣٠ (مجموعات) من ٢٩.٣٠ إلى ٣٢.٣٠ (مجموعات) من ٣٢.٣٠ إلى ٣٥.٣٠ (مجموعات) من ٣٥.٣٠ إلى ٣٨.٣٠ (مجموعات) من ٣٨.٣٠ إلى ٤١.٣٠ (مجموعات) من ٤١.٣٠ إلى ٤٤.٣٠ (مجموعات) من ٤٤.٣٠ إلى ٤٧.٣٠ (مجموعات) من ٤٧.٣٠ إلى ٥٠.٣٠ (مجموعات) من ٥٠.٣٠ إلى ٥٣.٣٠ (مجموعات) من ٥٣.٣٠ إلى ٥٦.٣٠ (مجموعات) من ٥٦.٣٠ إلى ٥٩.٣٠ (مجموعات) من ٥٩.٣٠ إلى ٦٢.٣٠ (مجموعات) من ٦٢.٣٠ إلى ٦٥.٣٠ (مجموعات) من ٦٥.٣٠ إلى ٦٨.٣٠ (مجموعات) من ٦٨.٣٠ إلى ٧١.٣٠ (مجموعات) من ٧١.٣٠ إلى ٧٤.٣٠ (مجموعات) من ٧٤.٣٠ إلى ٧٧.٣٠ (مجموعات) من ٧٧.٣٠ إلى ٨٠.٣٠ (مجموعات) من ٨٠.٣٠ إلى ٨٣.٣٠ (مجموعات) من ٨٣.٣٠ إلى ٨٦.٣٠ (مجموعات) من ٨٦.٣٠ إلى ٨٩.٣٠ (مجموعات) من ٨٩.٣٠ إلى ٩٢.٣٠ (مجموعات) من ٩٢.٣٠ إلى ٩٥.٣٠ (مجموعات) من ٩٥.٣٠ إلى ٩٨.٣٠ (مجموعات) من ٩٨.٣٠ إلى ١٠١.٣٠ (مجموعات) من ١٠١.٣٠ إلى ١٠٤.٣٠ (مجموعات) من ١٠٤.٣٠ إلى ١٠٧.٣٠ (مجموعات) من ١٠٧.٣٠ إلى ١١٠.٣٠ (مجموعات) من ١١٠.٣٠ إلى ١١٣.٣٠ (مجموعات) من ١١٣.٣٠ إلى ١١٦.٣٠ (مجموعات) من ١١٦.٣٠ إلى ١١٩.٣٠ (مجموعات) من ١١٩.٣٠ إلى ١٢٢.٣٠ (مجموعات) من ١٢٢.٣٠ إلى ١٢٥.٣٠ (مجموعات) من ١٢٥.٣٠ إلى ١٢٨.٣٠ (مجموعات) من ١٢٨.٣٠ إلى ١٣١.٣٠ (مجموعات) من ١٣١.٣٠ إلى ١٣٤.٣٠ (مجموعات) من ١٣٤.٣٠ إلى ١٣٧.٣٠ (مجموعات) من ١٣٧.٣٠ إلى ١٤٠.٣٠ (مجموعات) من ١٤٠.٣٠ إلى ١٤٣.٣٠ (مجموعات) من ١٤٣.٣٠ إلى ١٤٦.٣٠ (مجموعات) من ١٤٦.٣٠ إلى ١٤٩.٣٠ (مجموعات) من ١٤٩.٣٠ إلى ١٥٢.٣٠ (مجموعات) من ١٥٢.٣٠ إلى ١٥٥.٣٠ (مجموعات) من ١٥٥.٣٠ إلى ١٥٨.٣٠ (مجموعات) من ١٥٨.٣٠ إلى ١٦١.٣٠ (مجموعات) من ١٦١.٣٠ إلى ١٦٤.٣٠ (مجموعات) من ١٦٤.٣٠ إلى ١٦٧.٣٠ (مجموعات) من ١٦٧.٣٠ إلى ١٧٠.٣٠ (مجموعات) من ١٧٠.٣٠ إلى ١٧٣.٣٠ (مجموعات) من ١٧٣.٣٠ إلى ١٧٦.٣٠ (مجموعات) من ١٧٦.٣٠ إلى ١٧٩.٣٠ (مجموعات) من ١٧٩.٣٠ إلى ١٨٢.٣٠ (مجموعات) من ١٨٢.٣٠ إلى ١٨٥.٣٠ (مجموعات) من ١٨٥.٣٠ إلى ١٨٨.٣٠ (مجموعات) من ١٨٨.٣٠ إلى ١٩١.٣٠ (مجموعات) من ١٩١.٣٠ إلى ١٩٤.٣٠ (مجموعات) من ١٩٤.٣٠ إلى ١٩٧.٣٠ (مجموعات) من ١٩٧.٣٠ إلى ٢٠٠.٣٠ (مجموعات) من ٢٠٠.٣٠ إلى ٢٠٣.٣٠ (مجموعات) من ٢٠٣.٣٠ إلى ٢٠٦.٣٠ (مجموعات) من ٢٠٦.٣٠ إلى ٢٠٩.٣٠ (مجموعات) من ٢٠٩.٣٠ إلى ٢١٢.٣٠ (مجموعات) من ٢١٢.٣٠ إلى ٢١٥.٣٠ (مجموعات) من ٢١٥.٣٠ إلى ٢١٨.٣٠ (مجموعات) من ٢١٨.٣٠ إلى ٢٢١.٣٠ (مجموعات) من ٢٢١.٣٠ إلى ٢٢٤.٣٠ (مجموعات) من ٢٢٤.٣٠ إلى ٢٢٧.٣٠ (مجموعات) من ٢٢٧.٣٠ إلى ٢٣٠.٣٠ (مجموعات) من ٢٣٠.٣٠ إلى ٢٣٣.٣٠ (مجموعات) من ٢٣٣.٣٠ إلى ٢٣٦.٣٠ (مجموعات) من ٢٣٦.٣٠ إلى ٢٣٩.٣٠ (مجموعات) من ٢٣٩.٣٠ إلى ٢٤٢.٣٠ (مجموعات) من ٢٤٢.٣٠ إلى ٢٤٥.٣٠ (مجموعات) من ٢٤٥.٣٠ إلى ٢٤٨.٣٠ (مجموعات) من ٢٤٨.٣٠ إلى ٢٥١.٣٠ (مجموعات) من ٢٥١.٣٠ إلى ٢٥٤.٣٠ (مجموعات) من ٢٥٤.٣٠ إلى ٢٥٧.٣٠ (مجموعات) من ٢٥٧.٣٠ إلى ٢٦٠.٣٠ (مجموعات) من ٢٦٠.٣٠ إلى ٢٦٣.٣٠ (مجموعات) من ٢٦٣.٣٠ إلى ٢٦٦.٣٠ (مجموعات) من ٢٦٦.٣٠ إلى ٢٦٩.٣٠ (مجموعات) من ٢٦٩.٣٠ إلى ٢٧٢.٣٠ (مجموعات) من ٢٧٢.٣٠ إلى ٢٧٥.٣٠ (مجموعات) من ٢٧٥.٣٠ إلى ٢٧٨.٣٠ (مجموعات) من ٢٧٨.٣٠ إلى ٢٨١.٣٠ (مجموعات) من ٢٨١.٣٠ إلى ٢٨٤.٣٠ (مجموعات) من ٢٨٤.٣٠ إلى ٢٨٧.٣٠ (مجموعات) من ٢٨٧.٣٠ إلى ٢٩٠.٣٠ (مجموعات) من ٢٩٠.٣٠ إلى ٢٩٣.٣٠ (مجموعات) من ٢٩٣.٣٠ إلى ٢٩٦.٣٠ (مجموعات) من ٢٩٦.٣٠ إلى ٢٩٩.٣٠ (مجموعات) من ٢٩٩.٣٠ إلى ٣٠٢.٣٠ (مجموعات) من ٣٠٢.٣٠ إلى ٣٠٥.٣٠ (مجموعات) من ٣٠٥.٣٠ إلى ٣٠٨.٣٠ (مجموعات) من ٣٠٨.٣٠ إلى ٣١١.٣٠ (مجموعات) من ٣١١.٣٠ إلى ٣١٤.٣٠ (مجموعات) من ٣١٤.٣٠ إلى ٣١٧.٣٠ (مجموعات) من ٣١٧.٣٠ إلى ٣٢٠.٣٠ (مجموعات) من ٣٢٠.٣٠ إلى ٣٢٣.٣٠ (مجموعات) من ٣٢٣.٣٠ إلى ٣٢٦.٣٠ (مجموعات) من ٣٢٦.٣٠ إلى ٣٢٩.٣٠ (مجموعات) من ٣٢٩.٣٠ إلى ٣٣٢.٣٠ (مجموعات) من ٣٣٢.٣٠ إلى ٣٣٥.٣٠ (مجموعات) من ٣٣٥.٣٠ إلى ٣٣٨.٣٠ (مجموعات) من ٣٣٨.٣٠ إلى ٣٤١.٣٠ (مجموعات) من ٣٤١.٣٠ إلى ٣٤٤.٣٠ (مجموعات) من ٣٤٤.٣٠ إلى ٣٤٧.٣٠ (مجموعات) من ٣٤٧.٣٠ إلى ٣٥٠.٣٠ (مجموعات) من ٣٥٠.٣٠ إلى ٣٥٣.٣٠ (مجموعات) من ٣٥٣.٣٠ إلى ٣٥٦.٣٠ (مجموعات) من ٣٥٦.٣٠ إلى ٣٥٩.٣٠ (مجموعات) من ٣٥٩.٣٠ إلى ٣٦٢.٣٠ (مجموعات) من ٣٦٢.٣٠ إلى ٣٦٥.٣٠ (مجموعات) من ٣٦٥.٣٠ إلى ٣٦٨.٣٠ (مجموعات) من ٣٦٨.٣٠ إلى ٣٧١.٣٠ (مجموعات) من ٣٧١.٣٠ إلى ٣٧٤.٣٠ (مجموعات) من ٣٧٤.٣٠ إلى ٣٧٧.٣٠ (مجموعات) من ٣٧٧.٣٠ إلى ٣٨٠.٣٠ (مجموعات) من ٣٨٠.٣٠ إلى ٣٨٣.٣٠ (مجموعات) من ٣٨٣.٣٠ إلى ٣٨٦.٣٠ (مجموعات) من ٣٨٦.٣٠ إلى ٣٨٩.٣٠ (مجموعات) من ٣٨٩.٣٠ إلى ٣٩٢.٣٠ (مجموعات) من ٣٩٢.٣٠ إلى ٣٩٥.٣٠ (مجموعات) من ٣٩٥.٣٠ إلى ٣٩٨.٣٠ (مجموعات) من ٣٩٨.٣٠ إلى ٤٠١.٣٠ (مجموعات) من ٤٠١.٣٠ إلى ٤٠٤.٣٠ (مجموعات) من ٤٠٤.٣٠ إلى ٤٠٧.٣٠ (مجموعات) من ٤٠٧.٣٠ إلى ٤١٠.٣٠ (مجموعات) من ٤١٠.٣٠ إلى ٤١٣.٣٠ (مجموعات) من ٤١٣.٣٠ إلى ٤١٦.٣٠ (مجموعات) من ٤١٦.٣٠ إلى ٤١٩.٣٠ (مجموعات) من ٤١٩.٣٠ إلى ٤٢٢.٣٠ (مجموعات) من ٤٢٢.٣٠ إلى ٤٢٥.٣٠ (مجموعات) من ٤٢٥.٣٠ إلى ٤٢٨.٣٠ (مجموعات) من ٤٢٨.٣٠ إلى ٤٣١.٣٠ (مجموعات) من ٤٣١.٣٠ إلى ٤٣٤.٣٠ (مجموعات) من ٤٣٤.٣٠ إلى ٤٣٧.٣٠ (مجموعات) من ٤٣٧.٣٠ إلى ٤٤٠.٣٠ (مجموعات) من ٤٤٠.٣٠ إلى ٤٤٣.٣٠ (مجموعات) من ٤٤٣.٣٠ إلى ٤٤٦.٣٠ (مجموعات) من ٤٤٦.٣٠ إلى ٤٤٩.٣٠ (مجموعات) من ٤٤٩.٣٠ إلى ٤٥٢.٣٠ (مجموعات) من ٤٥٢.٣٠ إلى ٤٥٥.٣٠ (مجموعات) من ٤٥٥.٣٠ إلى ٤٥٨.٣٠ (مجموعات) من ٤٥٨.٣٠ إلى ٤٦١.٣٠ (مجموعات) من ٤٦١.٣٠ إلى ٤٦٤.٣٠ (مجموعات) من ٤٦٤.٣٠ إلى ٤٦٧.٣٠ (مجموعات) من ٤٦٧.٣٠ إلى ٤٧٠.٣٠ (مجموعات) من ٤٧٠.٣٠ إلى ٤٧٣.٣٠ (مجموعات) من ٤٧٣.٣٠ إلى ٤٧٦.٣٠ (مجموعات) من ٤٧٦.٣٠ إلى ٤٧٩.٣٠ (مجموعات) من ٤٧٩.٣٠ إلى ٤٨٢.٣٠ (مجموعات) من ٤٨٢.٣٠ إلى ٤٨٥.٣٠ (مجموعات) من ٤٨٥.٣٠ إلى ٤٨٨.٣٠ (مجموعات) من ٤٨٨.٣٠ إلى ٤٩١.٣٠ (مجموعات) من ٤٩١.٣٠ إلى ٤٩٤.٣٠ (مجموعات) من ٤٩٤.٣٠ إلى ٤٩٧.٣٠ (مجموعات) من ٤٩٧.٣٠ إلى ٥٠٠.٣٠ (مجموعات) من ٥٠٠.٣٠ إلى ٥٠٣.٣٠ (مجموعات) من ٥٠٣.٣٠ إلى ٥٠٦.٣٠ (مجموعات) من ٥٠٦.٣٠ إلى ٥٠٩.٣٠ (مجموعات) من ٥٠٩.٣٠ إلى ٥١٢.٣٠ (مجموعات) من ٥١٢.٣٠ إلى ٥١٥.٣٠ (مجموعات) من ٥١٥.٣٠ إلى ٥١٨.٣٠ (مجموعات) من ٥١٨.٣٠ إلى ٥٢١.٣٠ (مجموعات) من ٥٢١.٣٠ إلى ٥٢٤.٣٠ (مجموعات) من ٥٢٤.٣٠ إلى ٥٢٧.٣٠ (مجموعات) من ٥٢٧.٣٠ إلى ٥٣٠.٣٠ (مجموعات) من ٥٣٠.٣٠ إلى ٥٣٣.٣٠ (مجموعات) من ٥٣٣.٣٠ إلى ٥٣٦.٣٠ (مجموعات) من ٥٣٦.٣٠ إلى ٥٣٩.٣٠ (مجموعات) من ٥٣٩.٣٠ إلى ٥٤٢.٣٠ (مجموعات) من ٥٤٢.٣٠ إلى ٥٤٥.٣٠ (مجموعات) من ٥٤٥.٣٠ إلى ٥٤٨.٣٠ (مجموعات) من ٥٤٨.٣٠ إلى ٥٥١.٣٠ (مجموعات) من ٥٥١.٣٠ إلى ٥٥٤.٣٠ (مجموعات) من ٥٥٤.٣٠ إلى ٥٥٧.٣٠ (مجموعات) من ٥٥٧.٣٠ إلى ٥٦٠.٣٠ (مجموعات) من ٥٦٠.٣٠ إلى ٥٦٣.٣٠ (مجموعات) من ٥٦٣.٣٠ إلى ٥٦٦.٣٠ (مجموعات) من ٥٦٦.٣٠ إلى ٥٦٩.٣٠ (مجموعات) من ٥٦٩.٣٠ إلى ٥٧٢.٣٠ (مجموعات) من ٥٧٢.٣٠ إلى ٥٧٥.٣٠ (مجموعات) من ٥٧٥.٣٠ إلى ٥٧٨.٣٠ (مجموعات) من ٥٧٨.٣٠ إلى ٥٨١.٣٠ (مجموعات) من ٥٨١.٣٠ إلى ٥٨٤.٣٠ (مجموعات) من ٥٨٤.٣٠ إلى ٥٨٧.٣٠ (مجموعات) من ٥٨٧.٣٠ إلى ٥٩٠.٣٠ (مجموعات) من ٥٩٠.٣٠ إلى ٥٩٣.٣٠ (مجموعات) من ٥٩٣.٣٠ إلى ٥٩٦.٣٠ (مجموعات) من ٥٩٦.٣٠ إلى ٥٩٩.٣٠ (مجموعات) من ٥٩٩.٣٠ إلى ٦٠٢.٣٠ (مجموعات) من ٦٠٢.٣٠ إلى ٦٠٥.٣٠ (مجموعات) من ٦٠٥.٣٠ إلى ٦٠٨.٣٠ (مجموعات) من ٦٠٨.٣٠ إلى ٦١١.٣٠ (مجموعات) من ٦١١.٣٠ إلى ٦١٤.٣٠ (مجموعات) من ٦١٤.٣٠ إلى ٦١٧.٣٠ (مجموعات) من ٦١٧.٣٠ إلى ٦٢٠.٣٠ (مجموعات) من ٦٢٠.٣٠ إلى ٦٢٣.٣٠ (مجموعات) من ٦٢٣.٣٠ إلى ٦٢٦.٣٠ (مجموعات) من ٦٢٦.٣٠ إلى ٦٢٩.٣٠ (مجموعات) من ٦٢٩.٣٠ إلى ٦٣٢.٣٠ (مجموعات) من ٦٣٢.٣٠ إلى ٦٣٥.٣٠ (مجموعات) من ٦٣٥.٣٠ إلى ٦٣٨.٣٠ (مجموعات) من ٦٣٨.٣٠ إلى ٦٤١.٣٠ (مجموعات) من ٦٤١.٣٠ إلى ٦٤٤.٣٠ (مجموعات) من ٦٤٤.٣٠ إلى ٦٤٧.٣٠ (مجموعات) من ٦٤٧.٣٠ إلى ٦٥٠.٣٠ (مجموعات) من ٦٥٠.٣٠ إلى ٦٥٣.٣٠ (مجموعات) من ٦٥٣.٣٠ إلى ٦٥٦.٣٠ (مجموعات) من ٦٥٦.٣٠ إلى ٦٥٩.٣٠ (مجموعات) من ٦٥٩.٣٠ إلى ٦٦٢.٣٠ (مجموعات) من ٦٦٢.٣٠ إلى ٦٦٥.٣٠ (مجموعات) من ٦٦٥.٣٠ إلى ٦٦٨.٣٠ (مجموعات) من ٦٦٨.٣٠ إلى ٦٧١.٣٠ (مجموعات) من ٦٧١.٣٠ إلى ٦٧٤.٣٠ (مجموعات) من ٦٧٤.٣٠ إلى ٦٧٧.٣٠ (مجموعات) من ٦٧٧.٣٠ إلى ٦٨٠.٣٠ (مجموعات) من ٦٨٠.٣٠ إلى ٦٨٣.٣٠ (مجموعات) من ٦٨٣.٣٠ إلى ٦٨٦.٣٠ (مجموعات) من ٦٨٦.٣٠ إلى ٦٨٩.٣٠ (مجموعات) من ٦٨٩.٣٠ إلى ٦٩٢.٣٠ (مجموعات) من ٦٩٢.٣٠ إلى ٦٩٥.٣٠ (مجموعات) من ٦٩٥.٣٠ إلى ٦٩٨.٣٠ (مجموعات) من ٦٩٨.٣٠ إلى ٧٠١.٣٠ (مجموعات) من ٧٠١.٣٠ إلى ٧٠٤.٣٠ (مجموعات) من ٧٠٤.٣٠ إلى ٧٠٧.٣٠ (مجموعات) من ٧٠٧.٣٠ إلى ٧١٠.٣٠ (مجموعات) من ٧١٠.٣٠ إلى ٧١٣.٣٠ (مجموعات) من ٧١٣.٣٠ إلى ٧١٦.٣٠ (مجموعات) من ٧١٦.٣٠ إلى ٧١٩.٣٠ (مجموعات) من ٧١٩.٣٠ إلى ٧٢٢.٣٠ (مجموعات) من ٧٢٢.٣٠ إلى ٧٢٥.٣٠ (مجموعات) من ٧٢٥.٣٠ إلى ٧٢٨.٣٠ (مجموعات) من ٧٢٨.٣٠ إلى ٧٣١.٣٠ (مجموعات) من ٧٣١.٣٠ إلى ٧٣٤.٣٠ (مجموعات) من ٧٣٤.٣٠ إلى ٧٣٧.٣٠ (مجموعات) من ٧٣٧.٣٠ إلى ٧٤٠.٣٠ (مجموعات) من ٧٤٠.٣٠ إلى ٧٤٣.٣٠ (مجموعات) من ٧٤٣.٣٠ إلى ٧٤٦.٣٠ (مجموعات) من ٧٤٦.٣٠ إلى ٧٤٩.٣٠ (مجموعات) من ٧٤٩.٣٠ إلى ٧٥٢.٣٠ (مجموعات) من ٧٥٢.٣٠ إلى ٧٥٥.٣٠ (مجموعات) من ٧٥٥.٣٠ إلى ٧٥٨.٣٠ (مجموعات) من ٧٥٨.٣٠ إلى ٧٦١.٣٠ (مجموعات) من ٧٦١.٣٠ إلى ٧٦٤.٣٠ (مجموعات) من ٧٦٤.٣٠ إلى ٧٦٧.٣٠ (مجموعات) من ٧٦٧.٣٠ إلى ٧٧٠.٣٠ (مجموعات) من ٧٧٠.٣٠ إلى ٧٧٣.٣٠ (مجموعات) من ٧٧٣.٣٠ إلى ٧٧٦.٣٠ (مجموعات) من ٧٧٦.٣٠ إلى ٧٧٩.٣٠ (مجموعات) من ٧٧٩.٣٠ إلى ٧٨٢.٣٠ (مجموعات) من ٧٨٢.٣٠ إلى ٧٨٥.٣٠ (مجموعات) من ٧٨٥.٣٠ إلى ٧٨٨.٣٠ (مجموعات) من ٧٨٨.٣٠ إلى ٧٩١.٣٠ (مجموعات) من ٧٩١.٣٠ إلى ٧٩٤.٣٠ (مجموعات) من ٧٩٤.٣٠ إلى ٧٩٧.٣٠ (مجموعات) من ٧٩٧.٣٠ إلى ٨٠٠.٣٠ (مجموعات) من ٨٠٠.٣٠ إلى ٨٠٣.٣٠ (مجموعات) من ٨٠٣.٣٠ إلى ٨٠٦.٣٠ (مجموعات) من ٨٠٦.٣٠ إلى ٨٠٩.٣٠ (مجموعات) من ٨٠٩.٣٠ إلى ٨١٢.٣٠ (مجموعات) من ٨١٢.٣٠ إلى ٨١٥.٣٠ (مجموعات) من ٨١٥.٣٠ إلى ٨١٨.٣٠ (مجموعات) من ٨١٨.٣٠ إلى ٨٢١.٣٠ (مجموعات) من ٨٢١.٣٠ إلى ٨٢٤.٣٠ (مجموعات) من ٨٢٤.٣٠ إلى ٨٢٧.٣٠ (مجموعات) من ٨٢٧.٣٠ إلى ٨٣٠.٣٠ (مجموعات) من ٨٣٠.٣٠ إلى ٨٣٣.٣٠ (مجموعات) من ٨٣٣.٣٠ إلى ٨٣٦.٣٠ (مجموعات) من ٨٣٦.٣٠ إلى ٨٣٩.٣٠ (مجموعات) من ٨٣٩.٣٠ إلى ٨٤٢.٣٠ (مجموعات) من ٨٤٢.٣٠ إلى ٨٤٥.٣٠ (مجموعات) من ٨٤٥.٣٠ إلى ٨٤٨.٣٠ (مجموعات) من ٨٤٨.٣٠ إلى ٨٥١.٣٠ (مجموعات) من ٨٥١.٣٠ إلى ٨٥٤.٣٠ (مجموعات) من ٨٥٤.٣٠ إلى ٨٥٧.٣٠ (مجموعات) من ٨٥٧.٣٠ إلى ٨٦٠.٣٠ (مجموعات) من ٨٦٠.٣٠ إلى ٨٦٣.٣٠ (مجموعات) من ٨٦٣.٣٠ إلى ٨٦٦.٣٠ (مجموعات) من ٨٦٦.٣٠ إلى ٨٦٩.٣٠ (مجموعات) من ٨٦٩.٣٠ إلى ٨٧٢.٣٠ (مجموعات) من ٨٧٢.٣٠ إلى ٨٧٥.٣٠ (مجموعات) من ٨٧٥.٣٠ إلى ٨٧٨.٣٠ (مجموعات) من ٨٧٨.٣٠ إلى ٨٨١.٣٠ (مجموعات) من ٨٨١.٣٠ إلى ٨٨٤.٣٠ (مجموعات) من ٨٨٤.٣٠ إلى ٨٨٧.٣٠ (مجموعات) من ٨٨٧.٣٠ إلى ٨٩٠.٣٠ (مجموعات) من ٨٩٠.٣٠ إلى ٨٩٣.٣٠ (مجموعات) من ٨٩٣.٣٠ إلى ٨٩٦.٣٠ (مجموعات) من ٨٩٦.٣٠ إلى ٨٩٩.٣٠ (مجموعات) من ٨٩٩.٣٠ إلى ٩٠٢.٣٠ (مجموعات) من ٩٠٢.٣٠ إلى







